

**CONSEIL de QUARTIER du CENTRE-VILLE/GARE**

**Compte-rendu de la réunion du 12 janvier 2011 à la Salamandre**

Membres présents: Christiane BABIAUD, Lucienne BATTAGLIA, Jacques BAUFRETON, Noëlle BLANCHON, Emmanuelle CLAVURIER, Annie CLOT FOURNIER, Régine DEL BIANCO, Evelyne DELILLE, Catherine DESCHAMPS, Jacques DESCHAMPS, Jean Baptiste ETCHEBERRIA, Stéphanie FRITZ, Bénédicte GAILLEDREAU, Julien HAUSER, Danielle JOURZAC, Sylvie PEYROT, Jacques POINOT, Pascal RIBES, Vally SABATTINI, Yanick SCHWARTZ et Joseph SCHOUFT (Secrétaire de séance).

Membres excusés: Michel CHATELET, Françoise DENEY, Martin FOICHAT et Henri PASTEUR.

Avec la participation de Monsieur le Maire de Cognac, Claude GUINET, Bernard CHAMBAUDRY, Philippe BARTHODZIEJ, Vincent BRETAGNOLLE, Nathalie GOURDET et Ghislaine DESQUINES.

Monsieur le Maire présente ses vœux de bonne année à tous les membres du Conseil. Il souhaite que les Conseils de quartier soient largement autonomes et précise qu'il assistera à une ou deux séances dans l'année.

**1) Validation du compte-rendu de la réunion du 18 novembre 2010:**

Danielle JOURZAC, correspondante du quartier, soumet à la validation le compte-rendu de la précédente réunion. Le compte rendu est validé.

**2) Présentation du projet de stationnement payant allée de la Corderie en présence de quelques riverains (Bernard CHAMBAUDRY):**

L'objectif du projet est d'éviter les voitures « ventouses » et de favoriser le stationnement des véhicules de la clientèle.

Parmi les solutions étudiées (stationnement gratuit, payant ou utilisation du disque européen) c'est le stationnement payant avec horodateur qui a été retenu. Il est rappelé qu'il existe une carte permanente de stationnement (5,10€ en vente à l'Office de Tourisme ou à la Police Municipale) qui donne droit à 40 mn de stationnement gratuit une fois par jour et sur n'importe quel emplacement payant de la Ville. En réponse à une question à propos de quota sur les contraventions, Philippe BARTHODZIEJ (directeur de la Police Municipale) assure que, bien entendu, les agents n'ont pas de quota à respecter.

Les trottoirs seront conservés, l'emplacement (ou les emplacements) pour les personnes handicapées sera mis aux normes, l'emplacement "deux roues" agrandi.

Un commerçant riverain rappelle le projet de « voie verte » qui aurait fait cohabiter les piétons et les voitures (à condition qu'un sens unique soit mis en place) dans cette rue. Il ajoute que favoriser la circulation automobile en centre ville est obsolète.

Claude GUINET rappelle que le Conseil de Quartier est appelé à se positionner sur la pertinence du projet qui consiste à transformer le stationnement actuel gratuit en stationnement payant :

Le conseil de quartier se positionne favorablement sur le projet (15 membres sont favorables, 3 membres s'abstiennent et 2 membres sont contre).

### **3) Présentation du projet de labellisation Ville d'Art et d'Histoire et association des Conseils de Quartier (Vincent BRETAGNOLLE – chargé de mission)**

Cognac candidat au label Ville d'Art et d'Histoire prépare son dossier. Vincent BRETAGNOLLE va structurer son propos en trois parties:

- Le label
- La candidature de Cognac
- Le lien avec les Conseils de Quartier.

#### **⇒ Le label:**

Il s'agit d'un label national, créé et attribué par le Ministère de la Culture depuis 1985. Ce label n'est pas une fin en soi, il faut le faire vivre par des actions, des manifestations, des animations... En France, 150 villes ou pays sont labellisés, dont 10 en Poitou-Charentes (Saintes, Angoulême, Royan...)

L'objectif du label est de mettre en valeur le patrimoine, le rendre accessible au plus grand nombre. Dans ce cadre la notion de patrimoine est large: l'architecture, l'ethnologie, la culture, le paysage, le produit Cognac et ses savoir faire, le club de rugby... tout ce qui donne une identité à une ville.

L'histoire de la ville est conditionnée par le fleuve, le sel, le produit "Cognac" et son patrimoine riche et diversifié. La vie culturelle y est dynamique. Aujourd'hui la renommée mondiale de Cognac et sa fréquentation touristique sont liées au produit Cognac exclusivement.

Michel GOURINCHAS précise:

- qu'il s'agit d'un outil pour développer l'attractivité de la Ville. Le patrimoine de la ville c'est aussi le petit patrimoine architectural, les recettes, la langue populaire, les chants... et de citer en exemples: la visite du quartier de Crouin avec la compagnie Coyote minute en 2010, la création d'un atelier mémoire de quartier dans le cadre du Cep'age...
- que la Ville travaille avec la ville de Saintes dans le cadre du réseau de villes en terme de mutualisation de moyens et d'expériences sur des actions similaires (le label VAH, le tourisme (constitution d'un pôle de tourisme), l'Agenda 21...)

**Trois missions** se dégagent du label:

- 1- Éducation/sensibilisation au patrimoine du jeune public (en partenariat avec l'éducation nationale)
- 2- Sensibilisation des habitants à leur cadre de vie et incitation à un tourisme de qualité.

- 3- Présentation de la ville ou du pays dans un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), par exemple l'espace découverte pourrait être le lieu approprié pour faire connaître le patrimoine.

⇒ **La candidature de Cognac:**

Cette candidature se fait sous forme d'un dossier déposé auprès du Ministère de la Culture.

Pour mener ce projet un Comité de Pilotage (instance décisionnaire) est mis en place , des comités techniques (groupes de travail) et un comité scientifique qui assure le lien entre les comités techniques et le Comité de Pilotage.

⇒ **Le lien avec les Conseils de Quartiers:**

Les Conseils de Quartiers sont associés aux réflexions du Comité de Pilotage, un membre de chaque Conseil en fera partie en qualité de délégué. Le délégué représentera le Conseil de Quartier, il fera le lien avec les autres membres.

Pour le Quartier Centre-ville/Gare, la candidature de **Joseph SCHOUFT** est approuvée par les membres présents.

Le 1er Comité de Pilotage se tiendra le 18 janvier prochain (3 autres sont prévus jusqu'en septembre).

Vincent BRETAGNOLLE propose de donner ses coordonnées afin que chacun des membres puisse entrer en relation avec lui si nécessaire :

Vincent BRETAGNOLLE Chargé de mission 05 45 36 55 36 [v.bretagnolle@ville-saintes.fr](mailto:v.bretagnolle@ville-saintes.fr)

**4) Poursuite du travail de réflexion du groupe de travail sur les bancs publics:**

Bénédicte GAILLEDREAU présente des propositions d'emplacements de bancs supplémentaires.

Ci-joint copie du document en ANNEXE page 5

Monsieur le Maire souligne l'intérêt du travail réalisé en précisant qu'il faudra tenir compte de l'aspect financier, de la sécurité et de l'accessibilité aux personnes handicapées.

Emmanuelle CLAVURIER va faire une proposition de modèles originaux.

**5) Signalétique des toilettes publiques**

Ghislaine DESQUINES propose quelques modèles de panneaux de signalisation des toilettes publiques. Un modèle fait consensus: Il s'agit de la proposition N°1 pour la partie haute du panneau (logo Ville centré & Ville de Cognac écrit au-dessous) et de la proposition N°2 pour la partie basse du panneau (celle avec la partie bleue encadrée).

**6) Présentation de totems**

Ghislaine DESQUINES présente également les totems (2,75 m de hauteur) qui comprendront:

- un plan du quartier avec les commerces, les rues principales, les hôtels, les monuments et sites remarquables **ainsi que les toilettes publiques**
- La liste des commerces

## **7) Présentation de la réunion PLU-Agenda 21 (Nathalie GOURDET)**

La municipalité souhaite associer la population à l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme de la Ville. La démarche va consister, à partir d'un diagnostic du territoire, à élaborer un Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) pour l'ensemble de la Ville . Ce PADD fixe les orientations d'aménagement et d'urbanisme de la Ville , donc du cadre de vie, pour les 10 à 15 années à venir.

Une grande réunion publique de présentation de la démarche est prévue:

**le jeudi 10 février 2011 à 19h à l'auditorium de la SALAMANDRE,**

Sont conviés à cette réunion tous les membres des Conseils de Quartiers, les habitants ainsi que les acteurs associatifs et économiques de la Ville.

## **8) Questions diverses:**

- Autour des nuisances induites par les terrasses des bars. Bernard CHAMBAUDRY précise que leur installation est étudiée « au cas par cas, dans un esprit favorable au développement de l'activité commerciale ».
- Au sujet de la longueur du feu tricolore « rouge » (allée de la Corderie-place Martell). Bernard CHAMBAUDRY répond qu'il y a 8 feux à coordonner pour la sécurité de tous les usagers.
- Au sujet de l'impasse du Prieuré et de la rue du Prieuré : l'accès est fréquemment impossible suite au stationnement permanent de véhicule sur l'emplacement provisoire et le dépôt d'objets encombrants et de sacs à ordures n'importe quel jour.
- Jean-Baptiste ETCHEBARRIA signale un problème rue des Gélines concernant un poteau en bois coupé dont une partie de la base dépasse au niveau du trottoir. Un accident est déjà à déplorer au mois d'octobre.

Fin de la réunion: 21h15

Prochain CONSEIL de QUARTIER

**Mercredi 16 février à 19h15 à la Salamandre (salle Marguerite d'Angoulême).**

## ANNEXE

Propositions du groupe de réflexion « bancs publics »

<b>Jardin Public:</b> ajouter 5 bancs sur les 2 axes principaux :	+5
• bd d.Rochereau – mairie	
• Musée - mairie	
<b>Place François 1er:</b> bout rue piétonne - bancs doubles - 2 dbles	
devant sud-ouest - en ajouter un +1 grd	
<b>Foyer A. de Raimond</b> – rue A. Briand – Rue Angouleme – Place F. 1er	+2
<b>Foyer A. de Raimond</b> – Rue Bayard – Rue 14 juillet – Place F.1er	+3
<b>Pace du Canton</b>	+1
<b>Rue Saulnier</b>	+1
<b>Rue de l'isle d'or</b>	+1
<b>Bas de la rue Magdeleine – Sortie St Joseph</b>	+1
<b>Parvis monument aux morts</b>	+1
<b>Place Robert Schumann (Théâtre)</b>	+2
<b>Rue de la poudriere (Sécu)</b>	+1
<b>Square du Centre d'Animation</b>	+2
<b>Avenue Victor Hugo</b>	+2
<b>Place Jean Monnet – allé de la corderie</b>	+2

De plus, nous aimerions être consultés lors de l'aménagement prévu dans le quartier du pôle-emploi ainsi que de la place des halles.