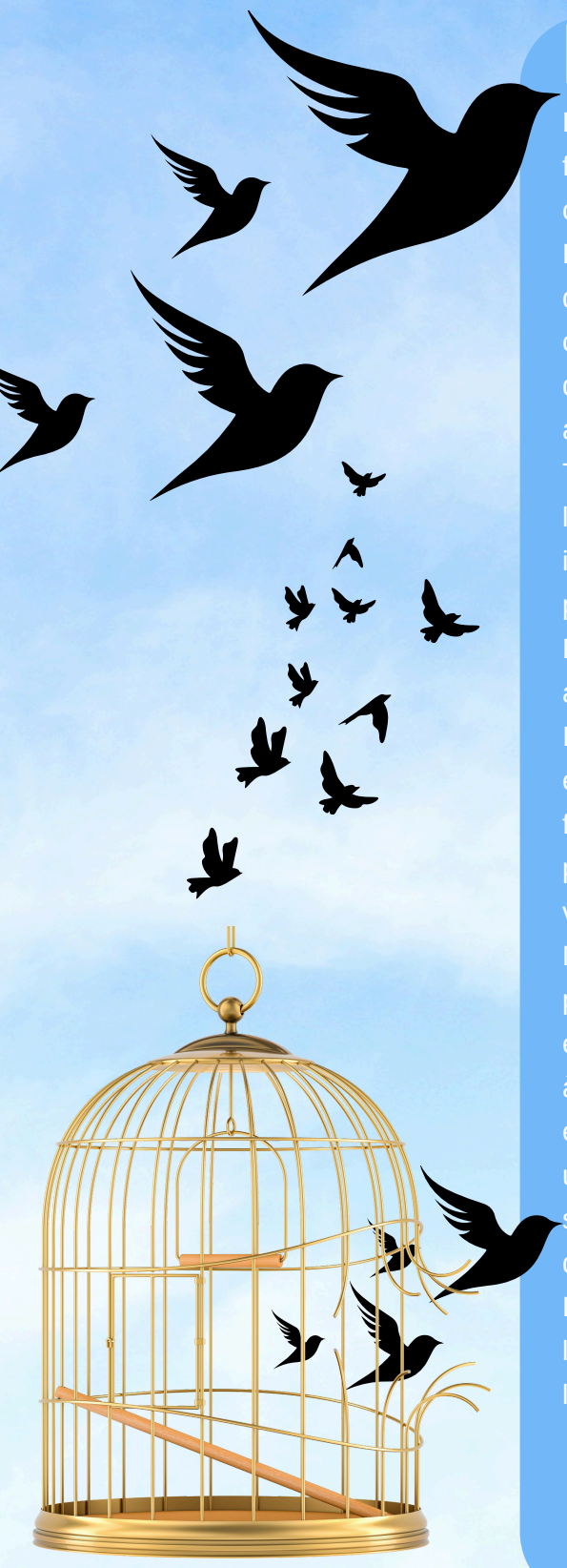
La lettre des

CULTURES

Juin 2024 - n°7

Informations culturelles de la Ville de Cognac - www.ville-cognac.fr

VILLE DE COGNAC



ÉDITO

Les rencontres égalité Femmes/Hommes de cette année à Cognac furent riches et très variées : « Il y en avait pour tous les goûts ! » a-t-on pu entendre parmi les participant.e.s.

Rencontres avec psychiatre et psychologue, écrivain.e.s, ateliers d'écriture ou ludiques pour apprendre à déjouer le sexisme ordinaire, café philo ou encore théâtre forum ou concert ! Mais aussi intervention du commissariat qui a pris soin de mener deux temps de rencontres avec les élèves et les visiteurs/teuses de l'hôpital.

Tout cela, nous le devons à la belle synergie entre les associations, les partenaires et le service culture et évènementiel de la ville. Un immense merci à toutes et tous pour votre engagement à défendre les principes de l'égalité entre genres !

Rien ne fut facile pour autant, car la thématique de cette année était aride : l'emprise…

Il a fallu travailler sur les représentations de chacun.e, donner à entendre d'autres manières de penser les relations entre hommes et femmes, faire comprendre qu'une parole ou un geste sont déjà porteurs d'une vision hiérarchique des êtres humains et sont en soi violents.

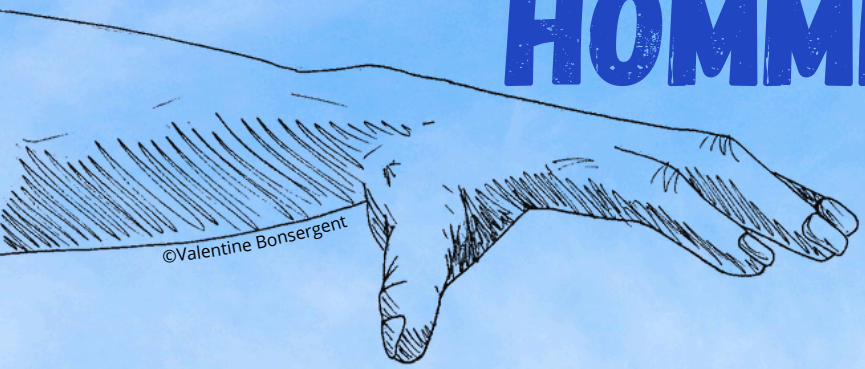
Mais les retours de celles et ceux qui sont venu.e.s assister ou participer à ces rencontres nous ont permis de comprendre que nous étions sur la bonne voie. Merci à toutes celles et ceux qui sont venus à l'un ou à l'autre de ces temps forts. Nous espérons qu'ils auront fait écho dans votre esprit et vous auront permis d'emporter avec vous une manière de faire comprendre conscience à d'autres de tout ce qui se joue là, dans l'éducation, les rapports professionnels ou l'intimité des familles.

La prochaine édition des rencontres se prépare déjà. Mais pour l'heure, voici une rétrospective en images de cette année. Bonne lecture à vous !

Brigitte Estève-Bellebeau
Adjointe en charge de la culture

RENCONTRES

POUR L'ÉGALITÉ HOMME/FEMME



THÈME 2024
L'EMPRISE

DU 2 AU 16 MARS 2024

CONFÉRENCES
LECTURES
EXPOSITION
ATELIERS
THÉÂTRE
CONCERT

+ D'INFOS WWW.VILLE-COGNAC.FR

En images

Ouverture des rencontres en présence du maire (1)
La domestication de Nuno Gomez Garcia lue par Nathalie Sauvaget, comédienne (2)
L'emprise, deux courants de haute intensité : l'amour et la perversion, conférence par Frédéric Salès, psychiatre (3) Auditorium de la Salamandre.

Quelques chiffres

- **22** partenaires
- **8** sites d'animation
- **1** pôle gestionnaire
- **824** personnes touchées
- **2 500** € de budget – service Culture
- **350** € de budget – service Vie associative (agents de sécurité)
- **2 800** € de valorisation d'équipements
- **8 500** € de valorisation de main d'œuvre municipale

Du 02/03 au 31/03
Exposition Portraits de femmes
Le Texte Libre

09/03 – Atelier Reflets de la vulnérabilité animé par Maryse Lebreton, psychologue. Couvent des Récollets.

09/03 – Conférence de Sophie Lambert, professeure de lettres et écrivaine sur le thème de l'emprise et rencontre avec Ovidie autour du thème de l'injonction à l'hétérosexualité. Le Texte libre.

10/03 – Visite théâtralisée avec le service Ville d'art & d'histoire sur le thème Où sont les femmes ?

12/03 – Lecture et échange autour des femmes et le sport avec l'association Littératures européennes Cognac. EHPAD Sainte-Marthe.

13/03 et 16/03 – Déambulation en mode happening avec l'association Atelier poésie Expression culturelle. Centre-ville.

Extrait : La Révolte d'Eva, d'Élise Fontenaille

C'est l'histoire d'un monstre et de ses quatre filles, vivant à l'écart d'un village. Cette histoire a réellement eu lieu il y a une vingtaine d'années en France. Eva, se révoltera contre la violence de son père jusqu'à accomplir le pire...

"Quand j'étais trop malheureuse, quand je voulais mourir, me jeter dans le puits, ou sous le train qui passe au loin, là-bas, le soir – ça m'est arrivé – je pensais à l'écureuil, et ça allait tout de suite mieux.

Je ne suis pas moi, je me disais, je suis toi, l'écureuil. La gamine qui se fait cogner, en-bas, je sais pas qui c'est.

Elle, c'est la bogue sèche et morte, juste un corps, vide et sec, qui ne ressent rien, rien du tout…

Dès fois, mon père, quand il avait mal au bras, à force de me battre, il demandait à mes sœurs de me frapper.

- c'est parce que tu es sa préférée, me disait Lisa, avec une petite grimace, avant de me cogner.

Et après tout, c'était peut-être vrai.

Ça s'est accéléré quand j'ai commencé à me faire pipi dessus. Je sais plus trop quel âge j'avais. Neuf, dix ans ? Peut-être, j'ai oublié. J'arrivais à m'empêcher de pleurer, mais là ; ça ; je pouvais pas l'empêcher, rien à faire… J'avais beau serrer les jambes, c'était comme des larmes jaunes, trop longtemps retenues, qui coulaient par ma bouche d'en bas."

15/03 – Lectures musicales avec l'association Littératures européennes Cognac. Couvent des Récollets.

15/03 – Lectures autour du consentement et du harcèlement avec des élèves du lycée L.Delage et l'association Atelier poésie Expression culturelle. Les Abattoirs.

15/03 – Projection/débat sur l'emprise autour du court-métrage Fred et Marie. CCAS en partenariat avec le CIDFF. Pavillon des Borderies.

15/03 – Théâtre forum avec la compagnie Théâtre en action autour de l'emprise et maltraitance dans le couple. Théâtre.

La belle X

Elle s'appelle la belle X, la belle X
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
Elle, est le jean's
Au petit cul moulé
Qu'on aboie au coin de rue,
comme un objet tant convoité
Elle, c'est l'image,
L'image d'un magazine,
La tentation, LA beauté,
qui empêche Y de penser
Y est super fort
Elle marche dans son ombre
Elle se tait, esquive les coups
Le jour où Y est fâché
Elle est le cœur
Soixante Quinze D
Que tout Y veut posséder
Jusqu'à taper, pour posséder
X c'est quelqu'un et personne à la fois
C'est pas de sa faute, c'est pas de sa faute
Elle est née au mauvais endroit

Elle, née sous X
Elle s'endort mutilée
Elle ne doit pas ressentir
Elle doit jurer fidélité
Y a tous les droits,
Peut acheter X, peut forcer ELLE
Un objet, dans ce pays,
Là-bas, où elle ne devient pas,
Y a des envies
Qu'il n'arrive pas à combler
Veut une poupée de désir,
Qui se laissera manipuler
Elle s'appelle la belle X
La belle X, la belle X
Elle s'appelle la belle X
La belle X, la belle X

C'est l'histoire d'un chaperon
Rentrant chez elle un soir d'été
Elle marche vite longe les murs
Évite les démons du quartier
Une douce nuit de frisson
Le pas pressé dans les ruelles
A l'affût de bruits furtifs
Pour ne pas s'y brûler les ailes

Elle avance le poing fermé
Des clefs placées entre ses doigts
Prête à taper, pour se défendre
Si quelqu'un lui coupe sa voie
Elle avance, se tait, entend un bruit,
Tapi dans l'ombre
(sifflement)
Fait le bruit d'une mauvaise rencontre

16/03 – Concert de Big Tiff. Les Abattoirs.

Un loup sort de nulle part
Se noie dans le noir de la rue
Elle prend ses jambes à son cou
Devient la proie d'un inconnu
Elle veut être forte
Court et s'essouffle pour échapper
Y rongé par l'envie
Ne la laissera pas s'envoler

break

X attise le mâle
Chaperon sur le pavé
La belle envie, la beauté
N'a plus la force pour repousser
Le loup, c'est la force,
Qui fera d'elle un ange déchu
Dans le noir de la rue
Il dévore son fruit défendu
Elle s'appelle la belle X
La belle X, la belle X
Elle s'appelle la belle X
La belle X, la belle X

Elle se bat au quotidien
Pour faire valoriser ses droits
Il lui offre un jour
Sur mars pour fêter ça

TEXTE PROTÉGÉ PAR LA SACEM - AUTEURE BIG TIFF

16/03 – Concert de Big Tiff. Les Abattoirs.

La belle X (suite)

Sa vie est un combat
Elle marche la tête haute
Un jour par an c'est déjà bien
Elle voulait devenir astronaute

Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)

Y en rigole,
Elle s'exaspère
Il ne la pense pas assez forte
Elle doit lui prouver le contraire

Son cœur tendre a la tête dure,
Elle décolle pour une autre vie
Elle fait du sport, casse des murs,
L'ouragan porte un nom d'une fille

Toujours sous-estimée,
Elle rêvait de quitter cette terre
Elle ne veut plus se justifier
Elle n'est pas ici pour vous plaire

Elle, c'est l'image,
Ta femme, ta mère, ta sœur
Que tu dénudes du regard
Alors qu'elles t'ont donné un cœur

Perdu dans un monde mal fait
Né dominant ou dominé
Car X n'a pas choisi son corps
Rêve en silence d'égalité

Elle, c'est l'image,
Ta femme, ta mère, ta sœur
Que tu aboies au coin de rue
Comme un clébard plein de fureur

Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)
Elle s'appelle la belle X, la belle X, la belle X
(Ta femme, ta mère, ta soeur)

Elle s'appelle la belle X,
La belle X, la belle X

Elle s'appelle la belle X,
La belle X, la belle X

Pour visionner le clip, scannez le QR code

ANASTASIA MIKOVA
YANN ARTHUS-BERTRAND
LE LIVRE DU FILM
woman
Éditions de La Martinière
Offre exceptionnelle
20 €
LAURE ADLER
Le corps des femmes
#METOO
LE COMBAT CONTINUE
FABIENNE BRUGÈRE ET GUILLAUME LE BLANC
LE PEUPLE DES FEMMES
UN TOUR DU MONDE FÉMINISTE
VICTOIRE TUAILLON
LES COUILLES SUR LA TABLE
UNE PLACE
IL EST OÙ LE PATRON ?
TANT PIS POUR L'AMOUR
FABIEN TOULMÉ
LES REFLETS DU MONDE
FIGURES GRAFFEUS
Pénélope Bagieu
Culottées
Pucelle
9,50 €
H24
SORCIÈRES
LA PUISSANCE INVAINCUE DES FEMMES
Mona Chollet
KATY HESSEL
HISTOIRE DE L'ART
LES HOMMES
CYCLE FÉMININ ET CONTRACEPTIONS NATURELLES
WENDY DELORME
NOTRE CORPS, NOUS-MÊMES
CULOTTÉES