

# COGNAC

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS - N° 22 - DECEMBRE 2006

le mag

2007  
**COGNAC**  
dans la  
**COURSE**



*Meilleurs*  
**Voeux**

# Vin de Pays Charentais

---

*Bouquet de Pays*



88 SIMAPS PHOTOS / JACQUES VILLEGIER

COMITÉ DE PROMOTION VIN DE PAYS CHARENTAIS - B.P. 18 - 16100 COGNAC  
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



## SOMMAIRE

- 3 **ÉDITORIAL**
- 4 **DOSSIER**
  - Action culturelle
  - Le centre d'animation
- 8 **VIE MUNICIPALE**
  - Pour le plaisir de vos yeux
  - Remise en état des resto du cœur
  - Servives techniques
  - Inauguration rue de Perth
- 10 **PAROLE DE COGNAÇAIS**
  - Mieux répondre à vos questions
- 11 **POLAR & CO**
- 12 **ACTUALITÉ**
  - Bienvenue à Elise Vouvet
  - Solidarité
- 13 **VIE DES QUARTIERS**
  - Saint-Jacques
- 16 **SPORTS**
  - La folie du Quad
  - Le Tour de France à Cognac
- 19 **SALON DE LA LITTÉRATURE**
- 20 **CULTURE**
  - Poésie : le retour
- 21 **ASSOCIATIONS**
  - Le salon du chat
- 22 **AGENDA**
- 26 **HISTOIRE**
  - Les caprices du temps
- 27 **LA PAGE DE L'OPPOSITION**

## BONNE ET HEUREUSE ANNÉE !

**E**n cette fin d'année 2006, j'adresse à chacune et chacun de vous mes vœux les plus chaleureux avec une pensée particulière pour ceux qui n'ont pas pu profiter pleinement de cette période de fêtes.

Trop de Cognaçais souffrent encore je le sais, de maladie, de solitude et de toutes les sources d'angoisse de la vie, qui les empêchent de partager ces instants de bonheur. Je leur souhaite d'avoir la force d'affronter ces moments difficiles et de très vite retrouver l'espoir.

En 2006, le monde nous a encore envoyé une image souvent pessimiste de la capacité des êtres humains à vivre en paix. Chaque jour nous apporte son lot de violences au point que l'on peut parfois s'interroger sur les effets pervers d'une forme de voyeurisme médiatique. Je souhaite qu'en 2007, les images qui nous parviendront du monde soient porteuses d'un peu plus de joies et d'espérance pour tous.

La Commission européenne a décidé que 2007 serait l'année de l'égalité des chances. Je trouve que c'est une très belle idée et je souhaite qu'ici, à Cognac, nous nous y associons.

Dans notre ville, comme vous le savez, un événement sportif de renommée internationale marquera aussi l'année 2007 : la venue du Tour de France. Il y avait des années que nous l'attendions et je me suis personnellement impliqué dans ce projet car ses retombées dépassent largement le simple cadre sportif.

Couronnée première ville sportive de France en raison notamment de la richesse de ses équipements et du dynamisme de ses clubs, Cognac se devait d'être dans la course. Tout un symbole pour une ville et sa région qui ont les moyens, les capacités et l'ambition de rester dans le peloton de tête.

**Jérôme MOUHOT**  
Maire de Cognac  
Président de la Communauté de Communes

Couverture : Graffic Business

Directeur de la publication : Jérôme Mouhot

Crédit photos : Gérard Manuel

Conception, réalisation, publicité :

Atelier Graphique du Cognaçais

Tirage 12 000 exemplaires

Dépôt légal en cours

Site internet : [www.ville-cognac.fr](http://www.ville-cognac.fr)

De très nombreux visiteurs de notre ville se demandent régulièrement comment une ville moyenne de 20.000 habitants comme la nôtre peut offrir une telle richesse culturelle de son patrimoine et une telle diversité artistique et de création dans les événements qui ponctuent ses saisons. "Cognac est riche et doit dépenser beaucoup d'argent pour la culture..." pensent-ils. C'est doublement faux mais il y a tout de même un "truc" qui permet de comprendre.

# Action culturelle Pourquoi Cognac

Des bâtiments publics magnifiques, un quartier historique réputé et un patrimoine immobilier privé qui fait la fierté de notre ville. Voilà pour le décor ! Il serait dommage que le cœur de la cité de François 1<sup>er</sup> ne batte pas au rythme d'une activité artistique et culturelle à la hauteur de ce cadre. Faisons le tour du propriétaire!

Vous connaissez beaucoup de villes de 20.000 habitants qui disposent :

- D'un théâtre et son Centre National des Arts de la Rue
- D'un musée d'Art et d'histoire
- D'un musée des Arts du Cognac
- D'un Centre de Congrès (La Salamandre)
- D'une Bibliothèque future médiathèque
- D'un espace de salons et d'exposition.
- D'un centre d'Animation (West Rock)

....et l'on pourrait poursuivre l'énumération avec les maisons de quartiers et autres lieux municipaux qui accueillent des activités associatives à caractère culturel.

Maintenant et pour poursuivre sur le même registre, combien y-a-t-il de villes moyennes qui peuvent afficher :

- Un festival international du film policier
- Un festival de musique (Blues Passion)

- Un festival des Arts de la Rue (Coup de Chauffe)
- Un salon du Polar
- Un Salon de la littérature européenne...

Sans oublier de multiples fêtes, rassemblements et expositions artistiques.

Dans cet inventaire, les réactions des visiteurs du MACO (Musée des Arts du Cognac) mériteraient à elles seules d'être citées car elles donnent une première explication à l'étonnement suscité par Cognac. Laurence Chesneau-Dupin directrice des Musée et cheville ouvrière de sa réalisation raconte la façon dont certains visiteurs découvrent avec un grand étonnement ce musée extraordinaire qui détient à lui seul une partie de l'explication de ce que l'on peut appeler l'exception culturelle cognaçaise.

## L'histoire industrielle et l'exception culturelle cognaçaise

Tous les Cognaçais qui ont découvert le musée des Arts du Cognac sont souvent frappés par la beauté de tous les objets, outils et matériels qui sont exposés. Au-delà de toute réaction nostalgique, on ne peut pas rester indifférent à la beauté des objets, les étiquettes, les flacons et les instruments de cuivre et de bois.

Notre identité culturelle première, c'est celle d'un territoire, d'un pays et d'un terroir



avec des gens qui ont toujours aimé leurs métiers au point que ce plaisir devienne esthétique : un peu comme la nature qui n'a besoin de personne pour produire du beau.

La société cognaçaise attachée à la qualité est aussi une société de l'échange et de l'ouverture au monde à travers le négoce. Il est logique qu'ici plus qu'ailleurs, on ait le sens de la découverte et le goût de la création.

## Parce que la Culture n'est pas incompatible avec l'économie

Cognac a toujours été en avance sur son temps. Depuis longtemps déjà le Négoce et de nombreux autres acteurs économiques se sont impliqués dans les activités sociales, sportives et culturelles de la ville. Ce "paternalisme" de moins en moins dénoncé quand il se fait plus rare est



une spécificité du monde du cognac lorsqu'il était dominé par des entreprises familiales. Quand les affaires marchaient bien tout le monde en profitait et les aides étaient distribuées avec générosité.

Cette démarche n'était sans doute pas dénuée "d'arrière pensées commerciales" car lorsque Cognac gagnait au championnat de rugby, c'était aussi "Le" cognac qui en



# étonne

profitait ; mais d'un point de vue très pragmatique ce sont surtout les Cognaçais qui en tiraient le principal profit.

Petit à petit et au gré de l'évolution économique, l'aide de la profession s'est voulue plus réfléchie, plus sélective aussi. L'exploitation de la relation entre le produit "cognac" et le nom de la ville reste au cœur de l'identité culturelle avec comme unique référence comparable Bordeaux.

Le Festival du Film Policier relève d'une démarche marketing intelligente de l'Interprofession qui l'a créé et qui en est de loin le principal financeur. Si la dimension économique et commerciale de l'événement pour le "produit" cognac a en général été bien comprise par les Cognaçais, les

effets économiques indirects pour la ville de son impact médiatique le sont moins.

Il faut pourtant savoir que pour "l'image" de la ville les retombées sont importantes car aujourd'hui, la communication est un facteur déterminant du développement. Ainsi pour une participation financière mineure pour la municipalité, la ville profite pendant la période du Festival d'une forme de publicité qui lui coûterait beaucoup plus cher par une campagne ad hoc. On est encore dans un système de convergence d'intérêt à condition bien sûr que le festival se tienne dans la ville qui porte le nom du produit. On voit mal le bénéfice marketing qu'il en tirerait dans le cas contraire.

## Une approche originale de la "politique culturelle" municipale.

La prise en compte de la dimension économique de la culture dans la politique municipale remonte à l'époque de Francis Hardy. Elle s'est poursuivie et renforcée avec l'équipe de Jérôme Mouhot.

Les Affaires Culturelles représentent pour le maire une partie essentielle de sa vision globale du développement économique et social de la ville. Dans un monde où la communication joue un rôle de plus en plus déterminant pour l'économie, tous les événements culturels qui se déroulent dans notre ville renforcent notre image de dynamisme et d'animation. Cette image contribue à notre pouvoir d'attraction pour des entreprises nouvelles créatrices d'emplois.

Le public cognaçais qui aime profiter de tout ce qui lui est proposé ne mesure pas toujours cette dimension essentielle des Affaires Culturelles.

Cela explique pourquoi le maire s'implique personnellement dans ce secteur en travaillant en étroite collaboration avec Clairette Bord qu'il a choisi comme adjointe en 2001. Clairette Bord connaît bien le secteur culturel, car elle a notamment dirigé le Centre d'animation et présidé l'association Blues Passions.

En 2005 et pour marquer l'importance accordée à l'action culturelle municipale Jérôme Mouhot a confié à Bernard Baudrand une mission de Conseiller Délégué aux affaires culturelles.

### Bernard Baudrand : "Quand je vois la foule à Blues Passion, je suis fier de ma ville"



Particulièrement impliqué dans Blues Passions dont il fait partie du conseil d'administration, Bernard Baudrand parle avec enthousiasme de la richesse culturelle de Cognac. "La ville dispose de plus de 200 associations dont de nombreuses dans le domaine culturel.

Nous avons trouvé notre place un peu partout, dans le secteur littéraire on a le salon de la littérature européenne et le Polar ; le cinéma est honoré grâce au festival du film policier ; la musique est présente notamment au travers de Blues Passions et Coup de Chauffe illustre les arts de la rue". Alors qu'il n'est pas cognaçais de naissance, il est heureux de rencontrer des gens dans d'autres régions qui lui disent tout le bien qu'ils pensent de sa ville et de tout ce qu'il s'y passe. Il ajoute que si Cognac a été élue un jour première ville sportive, elle pourrait prétendre aujourd'hui à la première place au palmarès de la culture.

Une répartition des rôles s'est ainsi faite avec Clairette Bord qui s'occupe du patrimoine culturel (musées, bibliothèque, archives, centre d'animation) et Bernard Baudrand qui suit la partie événementielle. Il faisait partie depuis longtemps du Conseil d'administration de Blues Passion. La politique culturelle de Cognac se développe selon deux axes complémentaires :

- Le fonctionnement et l'animation des structures telles que les musées, la bibliothèque et les archives (le conservatoire de musique est maintenant rattaché à la communauté de communes).
- Le soutien aux initiatives des associations et en particulier à celles des grands événements.

## La création sous toutes ses formes stimulée par l'attitude municipale.

Ici à Cognac, on n'aime pas trop parler de "politique culturelle" car en général dans les collectivités où il est beaucoup utilisé, ce terme sous-entend une forme de politisation de la culture avec tout ce que cela comporte comme significations de dirigisme des choix individuels.

La philosophie de



la municipalité actuelle est de faire confiance à la capacité des Cognaçais de développer les activités artistiques qui les passionnent plutôt que de leur imposer ou simplement suggérer une culture plus ou moins officielle.

Comme le souligne Bernard Baudrand, les événements marquants sont le fruit

d'une idée qui naît dans un petit groupe et qui est ensuite "portée et supportée" par



## Les musées proposent régulièrement des animations

### Les vendanges du musée.

Le mardi 26 septembre, le service éducatif du Musée des arts du Cognac organisait les vendanges de ses vignes. Suite à une visite de la section viticulture du musée, de jeunes élèves de CM2 de Cognac ont découvert les plaisirs des vendanges accompagnés de Sébastien Julliard du Conservatoire du Vignoble Charentais. Le ramassage terminé, les enfants participèrent à un atelier dégustation découvrant ainsi les différents cépages cultivés dans le vignoble charentais, du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours.



### La semaine du goût.

Dans le cadre de la Semaine du goût, les Musées de Cognac organisaient deux activités pédagogiques. Le 17 octobre 2006, accompagnés de Véronique Lemoine, de l'Ecole des cognacs, un jeune public s'initiait à la dégustation de jus de raisins charentais lors d'ateliers découvertes ludiques. Dimanche 22 octobre 2006, Les adultes curieux de découvrir la complexité des eaux-de-vie locales participaient à



une visite sensorielle du musée des arts du cognac, suivi d'un atelier de dégustation comparée d'eaux-de-vie.

une personnalité comme Michel Rolland pour Blues Passion, Bernard Bec pour le salon du Polar, René Marion pour Coup de Chauffe ou Hélène Bastier pour le Salon de la Littérature Européenne.

C'est aussi la confiance accordée aux professionnels comme dans le cas de la "délégation de service public" à l'Avant-Scène et son directeur René Marion animateur du Centre National des Arts de la Rue. L'Avant-Scène maîtrise la programmation du théâtre avec une diversité de spectacles appréciée des cognaçais.

Ce sont enfin les bénévoles entraînés par le charisme des "locomotives", les premiers succès, la capacité de convaincre la mairie mais aussi d'autres "sponsors" sans lesquels rien ne serait possible. C'est là que l'on découvre la véritable clef du système. Sans le travail de ses 120 bénévoles et les diverses aides, Blues Passion n'aurait jamais pu se développer depuis l'époque où Michel Rolland avait obtenu l'accord de Francis Hardy pour organiser une soirée blues... et on en est à réfléchir sur un nouvel allongement de la

durée de ce qui est devenu un vrai festival.

Il faut noter aussi comme lesouline Clairette Bord que les événements sont l'occasion pour les structures fixes (musées, bibliothèque) d'organiser des expositions en rapport avec l'événement.

### Le double soutien municipal : un vrai partenariat

Le premier soutien est d'ordre technique et logistique puisque toute la mise en place des podiums, chaises, barrières est assurée par les services techniques. Une coordination est assurée par le Service des Associations et de la Jeunesse avec un autre élu Jean Pierre Laporte. Pour chaque événement

petit ou grand les associations organisatrices sont invitées à formuler leurs besoins suffisamment tôt pour être intégrés au planning.

Les associations organisatrices bénéficient aussi du soutien financier de la Ville mais ce soutien est en général très minoritaire par rapport au budget total des opérations.

C'est cette forme de partenariat qui explique la densité des événements culturels au cours de l'année. Si la Ville devait organiser elle-même un tel programme il faudrait non seulement augmenter le budget culturel dans des proportions inimaginables mais aussi créer un service pour réaliser le travail des bénévoles...sans compter que l'on y perdrait certainement aussi en motivation et en créativité.

## Le ticket TAC pour un accès de tous à la culture

### Des réductions de 20, 50, 80 %

Un dispositif de démocratisation de la culture sous condition de ressources a été mis en place à Cognac depuis plusieurs années. Pour obtenir le ticket TAC pour une année, il suffit :

- d'habiter à Cognac ;
- de se présenter à Info 16, ou dans un des centre sociaux de Cognac (ASERC, Passerelle, Maison du temps libre) avec une feuille d'imposition ou un document de la CAF (quotient familial).

Le ticket TAC permet d'obtenir des réductions de 20 à 80% sur les spectacles de l'Avant-Scène, de l'ASERC, de West Rock et de Blues Passion.

# Le centre d'animation Ecole de l'Art

Avec ses 1200 adhérents, le Centre d'Animation est une pépinière de futurs talents.

Ce n'est pas parce que le Centre d'Animation est bien caché au 9A de la place de Cagouillet qu'il faut oublier que bien des talents et des passions sont nés dans ses murs.

Le Centre propose des activités sous forme d'ateliers pour les adultes pour les jeunes et les enfants avec une place à part pour la musique avec "West Rock School". Celle-ci propose des cours de musique (batterie, clavier, basse, guitare, saxophone et chant) en cours d'instrument collectif ou individuel. Dans la liste des activités traditionnelles du centre, on découvre :

● **La création d'abat-jour** ou comment imaginer et confectionner en 9 séances de 4h30 le plus bel abat-jour de votre maison... "c'est moi qui l'ai fait !"

- **L'encadrement**
- **La Mosaïque**
- **Le modelage argile**
- **L'anglais courant** qui vous sert un peu partout dans le monde
- **L'art floral**
- **Des techniques de peinture**
- **La broderie d'art et or**, manier les couleurs et les matières, mélanger les techniques de broderie et les points
- **La couture**
- **La danse contemporaine et la dans de salon**
- **La création théâtrale** un mode d'expression personnelle unique
- **La forme** pour le dos les muscles y compris la gym de la future Maman.

Quelques nouveautés cette année avec :

- Des cours de Yoga



- Des cours de théâtre texte
- Des cours de cuisine asiatique
- Des cours de cartonnage
- Des cours de dessin académique ou libre

Les tarifs varient d'une activité à l'autre mais sont toujours dans des limites raisonnables. L'adhésion annuelle au Centre est de 16 € pour les habitants de Cognac. L'adhésion familiale est de 40 €.

Des réductions sont accordées en cas d'activités multiples et le quotient familial (justif CAF année en cours) permet d'obtenir les réductions suivantes :

- QF1 : - 40 %
- QF2 : - 25 %
- QF3 : - 20 %

# Pour le plaisir de vos Yeux

*Daniel Maurice et David Garnier de l'équipe des électriciens municipaux trient et remplacent les ampoules sur une guirlande traditionnelle*



Philippe Ourtaau, responsable du secteur électricité des services techniques de la Ville soufflé un peu lorsque Noël est là. Sans doute il faudra tout débrancher et démonter les illuminations au cours de la 2<sup>ème</sup> semaine de janvier mais le plus dur a été fait fin octobre début novembre. Petit arrêt pour les vacances de Toussaint car il y a toujours quelques réparations dans les écoles, puis tout le monde sur le pont à partir du 6 novembre. Tout doit être monté pour début décembre, on repasse partout pour les branchements et... ouah ! Que c'est beau !

Pour les 5 agents municipaux qui effectuent ce travail, souvent aussi pénible que les autres, leur forte motivation fait plaisir à voir.

On comprend mieux leur déception quand quelques passants ou automobilistes grincheux leur reprochent de "gêner" le passage... Ils méritent pourtant bien un peu plus de gentillesse.

Comme chacun a pu le remarquer, quelques nouveautés sont à noter dans le programme d'illuminations : un nouveau décor place Saint Jacques ; une modification de l'Allée de la Corderie et de la place Jean Monnet ; un renforcement de la rue de Pons.

Le grand sapin de la place François 1<sup>er</sup> reçoit 300 m de guirlandes et la soixantaine de sapins plus petits (2,5 à 9 m) sont complétés par des décorations florales des espaces verts.

**Une innovation technologique majeure, très économe en énergie.**

Aux ampoules classiques des guirlandes d'antan se substituent progressivement les "led" de quelques watts. C'est un genre de diodes comme celles des veilles d'appareils télé et sons. Elles sont électroniques et faiblement consommatrices d'énergie.

Cette innovation préfigure l'éclairage de demain en particulier pour l'éclairage public et de signalisation. L'anecdote suivante est significative de l'importance de l'économie pouvant être réalisée.

Il y a quelques temps un responsable d'EDF appelle Philippe Ourtaau... "Qu'est ce qu'il se passe avec les feux de signalisation de Cognac ? Vous avez des panes ? Votre consommation a baissé de 70 %"

L'explication est tout simplement que la majorité des feux sont équipés de Led. Non seulement la chute de consommation est spectaculaire mais l'économie sur la maintenance l'est aussi.

## Remise en état des restos du cœur

Jusqu'en 2004, les restos du cœur étaient locataires d'un bâtiment en mauvais état rue de la Pallue. La Ville l'a racheté et des travaux de rénovation ont été entrepris.

Après la réfection du toit, les travaux en cours portent sur les aménagements intérieurs afin que les bénéficiaires des "restos" (150 environ) trouvent ici un accueil décent en particulier en n'attendant pas à l'extérieur par temps froid.



# Les services techniques prêts pour l'hiver

Dans notre région, l'hiver n'est pas synonyme de neige et de verglas mais il réserve parfois des surprises auxquelles il faut faire face.

Qui ne s'est pas surpris à "pester" contre la mairie sous prétexte qu'un jour de chute de neige, on se retrouve bloqué car la voiture patine à la moindre pente ?

Eh bien "la mairie", en l'occurrence les services techniques, doivent alors tenter au même instant de répondre aux besoins de quelques centaines d'automobilistes et à ceux de quelques milliers de piétons.

## Cognac n'est pas Vesoul ou Annecy

Les villes de l'Est et de montagne habituée à de nombreuses chutes de neige sont équipées de matériel de déneigement lourd mais on voit mal les villes de la façade atlantique faire de tels investissements pour un jour de neige tous les trois ou cinq ans. D'où parfois l'incompréhension des administrés devant ce qui pourrait apparaître comme de

l'imprévoyance mais qui est en fait de la rationalisation des coûts.

Comme l'explique Thierry le Bourhis, directeur des services techniques de la Ville "nous devons faire face à des crises et à ce moment là, tout le monde demande en même temps...". Il ne peut pas y avoir de solution miracle qui règle tout à la fois. Il faut aussi trier en fonction des urgences et les services privilégient d'abord les piétons qui sont les moins bien protégés.

Il ne faut pas pour autant penser que les services improvisent au gré de la météo. Lorsqu'il y a des risques de verglas ou de chutes de neige, des salages partiels sont réalisés et la ville prévoit donc des stocks adaptés. En revanche à la différence des villes plus exposées qui achètent des tonnes de sel en vrac qui se

perd s'il n'est pas utilisé, Cognac achète le sel en sac et en quantité raisonnable. Si les besoins dépassent les stocks on fait appel aux stocks de la DDE.

## Le dispositif d'astreinte

Il est destiné à maintenir les services techniques en alerte en cas de besoin de sécurité publique. Un feu en panne, une pollution après un accident de la circulation...etc.

Le dispositif comprend un élu qui peut répondre à d'autres obligations légales et un agent des services techniques. En cas de nécessité ce dernier prévient ses collègues pour faire face à la situation.

### Mairie

05 45 36 55 36

### Services techniques

05 45 82 43 77

## Inauguration de la rue Perth à l'occasion du 15<sup>ème</sup> anniversaire du jumelage avec nos amis écossais



La décision avait été prise par le conseil municipal du 26 février 2003 mais le baptême effectif de la rue qui portait jusque-là le nom de "rue du marché" a été reporté à 2006 pour coïncider avec le 15<sup>ème</sup> anniversaire du jumelage. A cette occasion, Jérôme Mouhot a reçu une délégation des amis du jumelage.

## EN BREF

### ✓ Composteur : Immense succès

Les Cognaçais brillent par leurs comportements responsables en faveur de l'environnement. Après les bons résultats du tri sélectif le succès de la distribution gratuite des composteurs en est une nouvelle preuve. Les stocks vite épuisés ont dû faire l'objet de nouvelles commandes pour faire face à la demande

### ✓ Les pieds au sec sur le parking de l'Espace 3000



Les visiteurs du salon des énergies renouvelables qui s'est tenu à l'Espace 3000 en novembre dernier ont pu inaugurer le parking tout neuf après la réalisation d'un enrobé et le marquage au sol des emplacements. Les forains de la fête Montamette devront prendre des dispositions particulière pour ne pas le détériorer.

### ✓ Jusqu'au 31 décembre seulement pour se faire inscrire sur les listes électorales.

Attention ! Pour voter en 2007, il faut impérativement que vous soyez inscrit(e) sur les listes électorales et vous n'avez donc plus que quelques jours (31 décembre heure de fermeture des bureaux de la mairie)



# Mieux répondre à vos questions



Ici, à chacun de nos prochains numéros, nous examinerons des cas concrets d'expression des Cognçais sur des sujets divers concernant la vie municipale. En général ce sont des courriers envoyés au Maire mais cela peut aussi concerner une question qui lui est posée oralement à l'occasion d'un de ses déplacements dans la ville.

L'objectif est de répondre clairement et sans détours à des arguments, voire des critiques, de bonne foi de la part de personnes qui ne disposent pas toujours de toutes les données pour analyser un problème.

Le cas examiné cette fois-ci est celui d'un courrier envoyé à Jérôme Mouhot début septembre et dont l'auteur se reconnaîtra certainement.

La lettre concerne la bibliothèque municipale et son auteur écrit notamment : *"Abonné depuis plusieurs années à la bibliothèque Municipale, je suis fort surpris (comme beaucoup d'autres abonnés) qu'à ce jour Cognac ne possède pas une médiathèque alors que des communes plus petites (telles que Châteaubernard, Cherves-Richemont, etc... en ont une.) J'ose espérer que bientôt, vous mettrez tout en œuvre afin que Cognac montre qu'elle ne reste pas en retard. A signaler aussi que Châteaubernard inscrit gratuitement à sa médiathèque tout habitant de la communauté de communes. En espérant que vous ne resterez pas insensible..."*

**La réponse du maire s'articule autour de deux thèmes :**

### **La Médiathèque**

#### **La gratuité**

C'est une longue lettre dont nous retiendrons les principaux passages.

### **La Médiathèque**

Soulignant tout d'abord qu'il est d'autant plus sensible à l'absence de médiathèque qu'il souhaite depuis plusieurs années la

transformation de la bibliothèque en médiathèque, il explique le retard par le manque de place sur le site de la bibliothèque. "Sauf à réduire les surfaces affectées aux livres, il ne nous sera pas possible d'aménager un espace dédié aux médias aussi longtemps que les Archives municipales n'auront pas déménagé". Jérôme Mouhot explique ensuite "l'opération tiroir" en préparation. Un accord avec la Trésorerie générale de la Charente devrait permettre de déplacer la Trésorerie municipale installée dans la cour du musée. Les Archives seraient ensuite déplacées à la place de la Trésorerie libérant ainsi un espace suffisant pour aménager la médiathèque dans les locaux de la bibliothèque qu'elles occupent aujourd'hui.

### **La gratuité**

Le maire précise d'emblée "Il faut savoir que la gratuité n'existe pas en matière de service public : il y a toujours quelqu'un qui paie ; si ce n'est pas l'usager lui-même, c'est le contribuable".

Jérôme Mouhot explique ensuite qu'outre le choix de tout faire payer par le contribuable, Châteaubernard ne doit pas faire face aux mêmes charges que Cognac en particulier pour les charges dites de "centralité".

"A Cognac, parce que les charges de fonctionnement de la structure y sont

beaucoup plus lourdes, et que nous ne pensons pas normal de les faire supporter au seul contribuable, nous avons mis en place un dispositif tarifaire mixte, qui, outre la participation du contribuable appelle à la marge, une contribution de l'usager de la bibliothèque. (...)

"Le même principe est appliqué à l'ensemble des services publics communaux (...).

Il nous paraît en effet plus juste que celui qui utilise un service public contribue un peu plus à son financement que le contribuable qui ne l'utilise pas, bien que la plus grande part du financement soit assurée par ce dernier".

Soulignant que la contribution demandée à l'usager est "raisonnable et assorties de nombreuses gratuités", le maire précise que "l'abonnement de 11,30 € par an soit l'équivalent de deux paquets de cigarettes, il passe à 13,85 € pour une famille entière quel que soit le nombre de personnes" et que la gratuité est totale pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RMI.

Entre 18 et 25 ans les jeunes sous contrat d'apprentissage, les étudiants, les stagiaires de formation professionnelle et les titulaires de contrat d'Emploi Solidarité bénéficient d'une réduction de 50 %.



1



2



3



4

## Polar & Co

1 - Le Prix BD "Cognac Révélation" meilleur "One Shot" 2006 a été attribué à Jean-Christophe Pol pour son album "Du rififi chez les Clébards" (Ed. La Boîte à Bulles)

2 - Le Prix "Intramuros" à Jean-Paul Delfino pour son roman "Dans l'ombre du Condor" (Ed. Métailié)

3 - Le 1<sup>er</sup> Prix Polar International a été décerné à Peter James pour son roman "Comme une Tombe" (Ed. du Panama)

4 - Pendant deux jours le public s'est pressé aux stands des écrivains et auteurs de BD.

5 - Le salon a rendu un hommage à Navarro en présence de Roger Hanin et Christian Rauth.

6 - Roger Hanin, très entouré, a longuement dédicacé ses ouvrages pour ses admirateurs.

7 - Le comédien Nicolas Abraham est aussi un sculpteur reconnu qui a exposé quelques-unes de ses œuvres au salon.



5



6



7

11

*Photos Gérard Manuel*

# Bienvenue à Elise Vouvet

Ne demandez pas " Mademoiselle Vouvet " à la Mairie car ici tout le monde l'appelle Elise et quelques-uns ne la tutoient pas...

Elise est née à Angoulême... Après des études secondaires au Lycée Marguerite de Valois et un DEUG de Droit, elle part terminer ses études supérieures à Bordeaux : une licence, une maîtrise, un DESS en Droit Privé et un Master en Communication... Stop ! C'est plutôt une tête quoi ! Oui mais pas une "grosse tête" et son activité parallèle d'animatrice de Radio Campus semble lui avoir donné le goût de la communication. Il se confirmera à la communauté d'agglomération de La Rochelle avec un poste au service juridique.

La communication publique, voilà sa vraie

voie et en plus à Cognac auprès d'un maire dont elle partage les idées dit-elle : "je me reconnais dans la pensée politique du maire... Je le sais soucieux du débat démocratique et je n'envisage pas de communication publique ailleurs qu'à l'intérieur d'un débat d'idées". Voilà qui est clair ! A 27 ans (à cet âge là on peut le dire), la demoiselle sait ce qu'elle veut.

Elle est recrutée pour travailler auprès du maire dans un domaine qui est devenu essentiel pour le développement d'une ville : la communication à travers la presse, les



médias traditionnels. Connu du monde entier le "mot Cognac" doit aussi être associé à celui d'une ville qui a un fort potentiel de développement : Il faut le dire haut et fort.

On peut compter sur Elise pour remplir cette mission avec compétence mais aussi avec cette disponibilité, ce contact humain et ce sens de l'écoute des bons collaborateurs de cabinet.

## Même pendant les fêtes la misère continue Votre générosité n'est jamais inutile

L'esprit de solidarité ce n'est pas une simple façon de se donner bonne conscience avec un don en espèces ou un petit chèque pour une bonne cause. Ici à Cognac tout près de nous, il y a entre 100 et 200 familles ou personnes seules qui vivent la vraie pauvreté, celle qui leur fait encore plus mal quand les autres font la fête. Merci de vous joindre à ceux qui se battent contre la misère

### ■ Au nom de l'enfant

Aide et écoute vers les familles en difficultés  
**53, rue d'Angoulême - Tél 05 45 35 13 04**  
**Mercredi, vendredi, samedi de 14h30 à 17h**

### ■ Comité d'Entraide

Soutien des familles, gestion de l'épicerie sociale avec le CCAS, organisation de la collecte alimentaire.

**1, rue du Port - Tél : 05 45 81 01 80**

**Épicerie sociale de 9h à 11h45**

### ■ Croix rouge française

Aides diverses, bons alimentaires.

**2, rue Saint-Joseph - Tél : 05 45 36 51 82**

### ■ Resto du cœur

Aide à la personne, principalement alimentaire

**Tél : 05 45 35 85 85**

### ■ Secours catholique

Une aide, directe ou indirecte, morale ou

matérielle, quelles que soient les opinions philosophiques ou religieuses des bénéficiaires. Vestiaire les lundi, mercredi et jeudi de 9h30 à 11 h - Petit-déj rencontre le vendredi - Visite à domicile pour les aides personnalisées (50 % d'augmentation en 2006)

**5 rue Ménade - Tél : 05 45 82 69 31**

### ■ Saint-Vincent de Paul

Colis alimentaires, aides matérielle et morale.

**2, rue Saint-Joseph - Tél : 05 45 82 06 05**

### ■ Secours populaire

Aide administrative, alimentaire, vestimentaire et financière.

**1, rue Paul Verlaine - Cité de Crouin**

**Mercredi 9h30 - 12h, 14h30 - 17h**

**Vendredi 14h30 - 17h**

**Tél : 05 45 32 49 90**

### ■ Solidarité Urgence

Une main tendue aux plus démunis "Il faut intervenir rapidement pour que les gens puissent s'en sortir. Nous essayons de prévenir les difficultés avant qu'elles n'apparaissent", explique Marise Vuillemain, présidente de l'association.

Créée en 2000, l'association indépendante fonctionne grâce à la quarantaine de bénévoles mobilisés. Les fonds sont constitués presque uniquement de la vente à petit prix des dons faits à l'association.

**30 rue du Commerce à Châteaubernard.**

**Mercredi et vendredi 14h à 17h30**

**et 2<sup>ème</sup> samedi de 14h à 17h30**

**Tél : 05 45 32 05 98**

### ■ Terre des Hommes

Mardi, vendredi et 2<sup>ème</sup> samedi 14h à 17h30

**102, av Paul Firino-Martell**

**Tél : 05 45 35 45 40**

# Saint-Jacques : La Charente au cœur



Retrouvez l'évolution des principaux quartiers de Cognac sur le site [www.cognac.evoluville.com](http://www.cognac.evoluville.com)

Pour reprendre les visites de nos quartiers, nous commençons par l'un dont la vie est depuis longtemps liée à la Charente, ce fleuve qu'il aime mais qui lui a pourtant souvent créé bien des soucis

La crue de la Charente  
(18 Février 1904)



Cognac — La Place de la Levade et le Minage



# Sur la route des pèlerins de Compostelle

Qui mieux que Pascal Pierre, archiviste municipal pouvait nous parler des origines de ce "Faubourg Saint Jacques" historiquement construit à l'extérieur de la ville sur la rive droite de la Charente.

"Le Faubourg Saint Jacques doit sa toponymie à la présence d'une aumônerie, halte pour les pèlerins se rendant à Compostelle. Citée dès le XI<sup>e</sup> siècle, autour de celle-ci se développa une implantation humaine composée essentiellement de marins qui effectuaient le transport des denrées nourricières sur la Charente. Ainsi peut-on dire que le Faubourg est né du voyage..."

En 1359, la seigneurie Cognac Merpins étant alors anglaise, c'est le roi d'Angleterre qui concède l'aumônerie à Rogin Foucaud. Elle sera détruite pendant la Guerre de Cent Ans puis reconstruite au début du XV<sup>e</sup> siècle. Elle reçut alors beaucoup d'aide en particulier du Comte Jean d'Orléans par testament en 1467 : "A l'aumosnerie de Saint Jacques du bout du pont de nostre ville de Cognac, pour

*convertir en linge et couverture de liz pour les pauvres affluans en icelle, huit livres cinq sol tournois une fois paie..."*

Au XVII<sup>e</sup> siècle l'aumônerie devint Hôpital. A la mort de Louis XIV en 1715, le maire de Cognac est Jacques Perrin. Il habite le Faubourg Saint Jacques comme de nombreuses familles de notables qui s'installent dans le quartier. Les alluvions régulièrement déposées par les crues de la Charente facilitent le développement d'une activité maraîchère qui alimente toute la ville. Le faubourg est aussi peuplé des familles de gabariers qui profitent du développement du négoce.

En 1750, s'installe une faïencerie qui restera en activité jusqu'en 1831. Avec la révolution puis l'Empire, le faubourg perd l'hôpital qui est transformé en caserne de gendarmerie à cheval... position un peu trop éloignée du centre selon les autorités de l'époque qui se plaignent que les gendarmes arrivent toujours les derniers sur les lieux du sinistre...

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, le quartier subit de profonds bouleversements en particulier après le remplacement de l'ancien pont par le pont actuel en 1850 (2 ans de construction). De profondes modifications suivent cette construction avec notamment la réalisation de nouvelles voies après le comblement du Solençon, un bras de la Charente et l'édification de la halle

aux grains qui occupa jusqu'en 1932 une grande partie de la place Solençon.

C'est aussi en 1850 que, déjà pour faciliter la circulation, il est décidé de reculer l'église qui est reconstruite en 1853.

Autres bouleversements de la fin du siècle, la construction d'une gare pour les chemins de fer départementaux (ligne Cognac Saint Jean d'Angely), puis le rachat par la Ville de la Gendarmerie transformée en école : l'actuelle école Jules Michelet.

Le quartier en pleine expansion économique au début du XX<sup>e</sup> siècle accueille la verrerie Claude Boucher et ses nombreux emplois.

### La coquille

#### symbole de pèlerinage

Pourquoi la coquille Saint-Jacques est devenue le symbole du pèlerinage de Compostelle et même d'une façon plus générale de tous les pèlerinages ?

Dès l'Antiquité la coquille est symbole d'amour et elle protège des mauvais sorts et des maladies. Les deux valves du coquillage représentent les deux préceptes de l'amour du prochain auxquels celui qui les porte doit conforter sa vie, à savoir aimer Dieu plus que tout et son prochain comme soi-même...





Les photos de cet article ont été gracieusement offertes par Stéphane Charbeau : [www.photo-cognac.com](http://www.photo-cognac.com)

## Calme et convivialité



Saint Jacques doit son identité à son passé plus ou moins ancien mais aussi à ses occupants d'aujourd'hui ceux des Hauts de Saint Jacques dans leurs coquets pavillons avec jardin mais aussi ceux de la rue Claude Boucher, Jules Brisson ou celle de Crouin. Ils sont tous heureux de descendre faire leurs courses au marché du samedi ou toute la semaine dans l'avenue de Lattre de Tassigny (ancienne rue du Pont neuf).

A certaines heures ce n'est pas toujours facile de se garer en voiture. Diverses formules avaient été envisagées par la Ville en concertation avec les commerçants ; et si la solution retenue ne règle qu'en partie le problème, on circule mieux.

et surtout des camions est une source de nuisances sonores et un risque pour les piétons.

Autres nuisances sonores, celles liées à la présence d'un foyer de personnes en errance sociale à proximité du giratoire. Les choses sont en cours d'amélioration.

Si la plupart des habitants de Saint Jacques connaissent le petit Canal Jean Simon, bien des Cognaçais ignorent ce petit cours d'eau plein de charme qui à l'origine alimentait un moulin.

Côté animation commerciale du quartier, tout le monde apprécie l'ambiance conviviale qui règne ici. Les commerçants s'entendent bien mais sont particulièrement touchés par l'ouverture du



dimanche de certaines grandes surfaces. Habitants de Saint Jacques conservez vos habitudes d'achat traditionnelles ! Vous participerez ainsi à protéger ce qui vous plaît dans ce quartier si attachant.



# La folie du



# QUAD

Tous ceux qui ont assisté au Forum des Associations ont noté la forte fréquentation d'un stand portant le nom bien adapté à la démonstration de l'engouement pour le Quad. Les baptêmes ont en effet été arrêtés faute de carburant le second jour après avoir fait découvrir à plus de 150 personnes un sport mécanique bien loin des clichés qui s'y rattachent.

## Le quad c'est quoi ?

Deux choses à bien distinguer dans toute la suite :

- L'engin lui-même ;
- L'usage que l'on en fait en sport de loisirs.

Pour ce qui est du véhicule. Il s'agit à l'origine d'un engin agricole à 4 roues propulsé par un moteur quatre temps proche d'un moteur de moto et dont la cylindrée est comprise entre 50 et 800 cm<sup>3</sup>. Comme pour les motos seuls les quads de moins de 125 cm<sup>3</sup> peuvent être conduits sans permis. Au dessus le permis est obligatoire.

Le quad n'est pas forcément un 4 x 4. Certains engins ont deux ou quatre roues motrices, d'autres sont mixtes.

Une chose essentielle à savoir est qu'un quad n'a pas de différentiel, cette pièce astucieuse qui fait que dans un virage la roue "intérieure" tourne moins vite que

"l'extérieure"... conséquence facile à comprendre et à savoir tout de suite, c'est qu'un quad lancé à toute vitesse dans un giratoire a toutes les chances de se renverser avant le premier quart de tour.

...Donc une machine qui n'est pas "une voiture avec un guidon" mais un véhicule qui a ses propres caractéristiques et ses contraintes techniques mais aussi ses valeurs.

Destiné à l'origine à des tâches agricoles, il a aujourd'hui d'autres fonctions dans le cadre des activités professionnelles comme la sécurité civile par exemple (les pompiers du Var en sont équipés). On voit aussi les employés de supermarchés tracter des trains de caddies sur les parkings. C'est donc un engin utile et qui a aussi une bonne réputation de robustesse.



# Les valeurs du quad c'est le président Lamoureux qui nous les donne

Inutile de chercher à le mettre en difficulté en tournant autour du pot sur le thème du vroom vroom qui dérange les petits oiseaux, la nature violée et polluée... Stop ! Alain Lamoureux est d'accord sur ce que peut représenter le quad s'il est pratiqué de façon barbare. Ça existe bien entendu et c'est dramatique mais les lois sont là pour sanctionner les barbares. Ceux qui oublient non seulement les règles élémentaires de la courtoisie en s'introduisant dans des propriétés privées sans autorisation mais qui sont aussi la honte des vrais amateurs du quad comme "loisir nature".

L'association que préside Alain Lamoureux se veut pédagogique et garante d'un style de pratique "propre" et écologique dans la mesure où elle participe à la réouverture de chemins abandonnés envahis par la végétation. Elle développe un quad de randonnée et de découverte avec des règles de courtoisie très claires.

Les randonnées ont lieu à l'intérieur de propriétés spécialement aménagées pour le 4x4 avec des pentes et des passages particulièrement difficiles. On met des heures pour faire 3 km et quand on réussit c'est la joie de se retrouver autour d'un bon repas car il s'agit de fermes auberges qui trouvent aussi leur compte dans ce style de sport (cross, rando...)

CQFD compte une soixantaine d'adhérents possesseurs de quad. L'idéal serait de pouvoir investir et créer une véritable école mais le salaire d'un moniteur ayant le diplôme d'Etat et la qualification voulue, les assurances et les frais de fonctionnement ne sont pas encore envisageables.



## A NOTER

### ✓ Sorties QUAD

Le Cognac Quad Field Drivers vous propose 3 dates de randonnées quad "type touristique" les :

- dimanche 21 janvier
- dimanche 18 février
- dimanche 11 mars

Rens. 05 45 82 78 62

## Une première :

### CQFD a intégré une section "Handi" avec des moyens innovants.



Sur les images ci-contre on peut voir le matériel de levage associé à un quad et fonctionnant sur batterie.

La personne gère complètement son

installation et son retour sur le fauteuil. Cette nouvelle possibilité de loisirs nature pour des handicapés propriétaires de quad est une chance. La pratique est

évidemment encadrée et les équipes valides et handi sortent toujours ensemble.

## 28 juillet 2007

# Le Tour à Cognac

Notre ville est-elle en train de devenir une étape incontournable du cyclisme de haut niveau ? C'est ce que l'on peut croire, car après le passage du Tour Poitou-Charentes en 2006 nous aurons la chance d'accueillir le Tour de France en 2007

Jérôme Mouhot s'est rendu à Paris avec Pierre-Alain Pédeutour, Adjoint aux sports, le 26 octobre dernier, pour assister à la réunion de présentation du Tour 2007. Parmi les 4000 invités dont de nombreux élus des villes traversées se trouvait le maire de Londres, Ken Livingstone, puisque le Tour partira, en 2007, de la capitale britannique.

Le doublet charentais avec Angoulême et Cognac ne pouvait que réjouir notre maire qui affirme à juste titre que le Tour de France est l'une des 3 épreuves sportives les plus médiatiquement suivies au monde, derrière les Jeux Olympiques et la Coupe du Monde de football, mais qui n'ont lieu, eux, qu'une fois tous les quatre ans. Le Tour de France est pour sa part, retransmis à la télévision en direct ou en différé, dans 185 pays. Jérôme Mouhot avait présenté la candidature de Cognac dès 2002, mais les choses se sont accélérées à la fin du mois d'août dernier à la suite de plusieurs rendez-vous téléphoniques du maire avec Christian Pruhomme le successeur de Jean-Marie Leblanc à la direction du Tour de France. Un accord a alors été passé sur la venue du Tour à Cognac pour le départ d'une épreuve contre la montre la veille de l'arrivée sur les Champs Elysées. Ainsi, l'étape Cognac-Angoulême a toutes les chances d'être l'étape décisive pour la composition du podium du Tour 2007.

La date retenue par les organisateurs du tour sera une journée plutôt chargée pour les Cognaçais car c'est aussi le week-end

habituel de Blues Passions ; mais les deux événements ne sont nullement incompatibles.

Le choix du site de déroulement n'est pas définitivement arrêté mais les contraintes techniques et notamment le besoin d'espace suffisant pourraient conduire les organisateurs du Tour, en accord avec la mairie, à choisir l'avenue Victor Hugo à hauteur du complexe sportif Félix Gaillard.



**Robert Avinio :** *“Quel beau cadeau pour notre 80<sup>ème</sup> anniversaire !”*



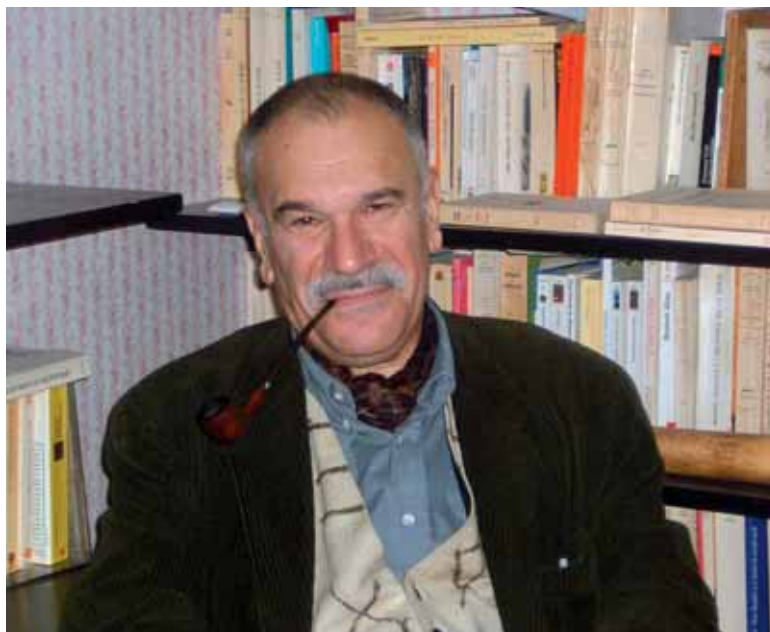
Le président de l'Union Vélocipédique Cognaçaise, également président délégué de l'Office Municipal des Sports, est particulièrement heureux de l'annonce du choix de Cognac comme départ d'une épreuve individuelle contre la montre entre Cognac et Angoulême. Il y a en effet 80 ans cette année qu'existe l'association qu'il préside depuis 23 ans et pour un an encore... “après il faut rajeunir l'équipe”.

Il rappelle qu'en 2003 le tour avait traversé la ville mais “là on verra partir les coureurs un à un, ce sera même mieux que l'arrivée”.

L'Union Vélocipédique Cognaçaise compte 3 champions de France dont Lloyd Mondory qui fait partie de l'équipe AG2R et qui pourrait bien être le “régional de l'étape” en juillet s'il est sélectionné pour le tour.

## Poésie : le retour

Si le président de l'atelier Poésie est un enfant du pays, il a beaucoup bourlingué par le monde comme enseignant et journaliste en Afrique et à Madagascar où il fit la rencontre de sa femme. Jean François Hérouard est revenu depuis un an à Cognac et déclare modestement que s'il a accepté la présidence c'est pour éviter que l'œuvre d'Andrée Marik présidente d'honneur et fondatrice ne soit pas perpétuée



Au Forum des associations, l'idée du kiosque poésie était excellente mais des conflits entre la sono d'ensemble et celle du kiosque ont malheureusement perturbé le bon déroulement d'une expression qui y avait tout à fait sa place. Jean François Hérouard distingue 3 grands domaines d'activité de l'Atelier. En premier lieu l'atelier poésie est un espace de rencontre entre les auteurs qui se réunissent tous les 15 jours "pour nous soumettre les uns et les autres nos propres productions". Les poèmes sont soumis au jugement des autres membres de l'Atelier, une quinzaine de personnes qui constituent le "noyau dur" de

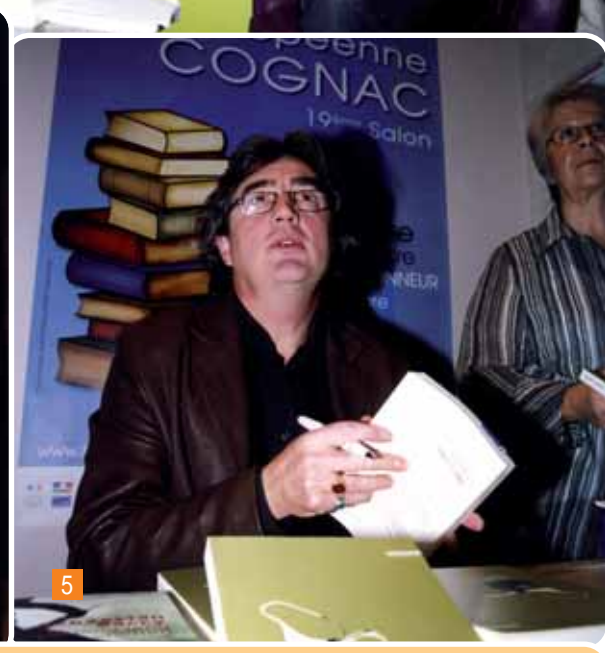
l'association. La seconde activité est celle de l'édition avec la publication de 25 anthologies. La prochaine qui va être mise en vente début décembre s'appelle "Longs courriers". Chaque année, 150 invitations à participer à l'anthologie sont envoyées y compris à des poètes étrangers et une quarantaine est retenue. C'est l'imprimerie "Le temps qu'il fait" qui assure la fabrication. La troisième et dernière activité est un peu la vitrine grand public de l'Atelier. Elle est aussi la manifestation d'une volonté d'ouverture et d'une recherche de partenariat. Des récitals poétiques sont organisés. Dernier en date à Chassas chez un distillateur avec une soirée "l'eau-de-vie de

la poésie". Au moment mémorable "Poésie sur Charente à bord d'une gabare" Au printemps prochain l'Atelier participera au printemps de la poésie du 3 au 18 mars en collaboration avec une librairie de Cognac un café et la médiathèque de Châteaubernard. Parmi les projets un rapprochement avec les scolaires pour 2008 et l'ouverture sur des formes de poésie plus moderne comme le SLAM par exemple.



### Le "SLAM", vous connaissez ?

JPC : A tous les gosses meurtris de briller dans l'indifférence  
D'une société qui les néglige puis les accuse de nonchalance  
Un hymne à Mère Patrie qui brise le talent et passe son cri sous silence  
Un clameur se fait entendre et bat la mesure en cadence  
"France !" des fois je te hais, parfois tu m'êmeus  
Mais souvent je me tais car je sais qu'au fond je t'aime...  
Mais il serait temps que tu rendes hommage à tous ces talents détruits  
Fais donc ton tri au mérite et il y aura beaucoup moins d'aigris  
Beaucoup moins de jeune épris du lointain modèle états-unien  
Parce que réussir ailleurs reste encore le seul moyen d'obtenir ton soutien  
Si beaucoup se barrent, c'est pour chasser des chimères aut'part que dans leurs  
cauchemars  
Rappelle-les sur tes terres et montre-leur qu'ici aussi pour eux ça peut chémar !  
John Pucc' Chocolat et Grand Corps Malade



## Salon de la littérature

1 - Au Musée des Arts du Cognac le BNIC parrainait un débat autour du "Cognac, esprit et spiritueux" en présence de l'écrivain irlandais Louis Cullen (au centre), auteur de l'ouvrage "Le choix de Cognac" (Ed. Le Croit vif).

2 - Débat avec l'espagnol José Manuel Fajardo autour de son livre "L'eau à la bouche", animé par Mazarine Pingéot.

3 - Lecture de la nouvelle de Kitty Millet, primée au concours organisé dans le cadre de l'exposition de Jean-Pierre Dussailant.

4 & 5 - La classe de harpe de Cécile Becqart, du Conservatoire de Musique

6 - Rencontre avec l'italienne Rosetta Loy, lauréate du Prix Jean Monnet 2006 pour son roman "Noir est l'arbre des souvenirs" (Ed. Albin Michel).

7 - L'illustratrice Cécile Chicault a animé un atelier pour le jeune public.

8 - La librairie Jeunesse a accueilli les lecteurs en herbe.

*Photos Gérard Manuel*



# 10 et 11 février 2007

## Les beaux chats au Salon



Pour son édition 2007, le Salon des chats de race se tiendra le samedi 10 et le dimanche 11 février à l'Espace 3000.

Rappelons d'abord que l'association ADPF (Association pour les Droits et la Protection Féline) participe à la régulation de la population des chats en liberté en capturant les chats errants, en les stérilisant pour éviter la surpopulation. Les chats sont ensuite relâchés ou confiés à des familles d'accueil.



Le Salon du chat et du chaton qui a obtenu un succès surprenant en 2006 à la Salamandre permet de financer les actions de l'association, en particulier grâce au soutien des fabricants d'aliments qui fournissent les familles d'accueil avant que les chats ne soient définitivement adoptés.

Carole Roche et son mari, qui animent cette association, sont un peu angoissés à l'approche du salon 2007 car la surface qui lui sera consacrée à l'Espace 3000 sera le double de celle de la Salamandre avec des éleveurs venant de plusieurs pays d'Europe pour présenter des animaux exceptionnels. On trouvera aussi au salon tous les accessoires, produits et petits cadeaux pour votre animal favori... de quoi passer un

moment agréable en faisant une œuvre généreuse.

Nous pouvons aussi annoncer une bonne nouvelle concernant les activités de l'association : la délicate question de la famille d'accueil est en voie d'être réglée avec l'ouverture en juin 2007 d'un vrai refuge chez Madame Christine Goguet, un membre du bureau de l'ADPF qui accepte de mettre à disposition une partie de sa maison. Les travaux d'aménagement vont se faire et le refuge devrait être opérationnel avant l'été. Il sera ouvert au public de 14h à 18h et jusqu'à 19h en cas d'adoption. D'ici là les chats errants ne sont pas abandonnés pour autant. La preuve la petite boule de poils ci-dessus a été récupérée soignée et vaccinée. Elle est adoptable à partir de la fin décembre.

ADPF

12, rue de Barbezieux  
16100 COGNAC

Tel : 05 45 35 29 37 - 08 75 68 19 46  
ASSOCIATION.DPF@wanadoo.fr

### EN BREF

#### ✓ Résultat du concours



Organisé par les musées de la ville autour de l'œuvre de Jean-Pierre Dussailant, ce concours a suscité l'inspiration de nombreux et talentueux Cognacais. Après une sélection très professionnelle, Ketty Millet s'est vue décerner le 1<sup>er</sup> prix au cours du Salon de littérature. En présence de Clairette Bord, Jean-Pierre Dussailant lui a remis son œuvre "muse". Toutes nos félicitations.



#### ✓ Les commerçants des Halles de Cognac

C'est un gros événement que la petite association des Halles de Cognac (45 commerçants) propose jusqu'au 30 décembre date du tirage au sort de la tombola de Noël. **A gagner une Peugeot 107, cent bouteilles de champagne et cinq week-ends de luxe.**

Les bulletins de participation sont disponibles sur chaque banc du marché.



## Janvier

### Conférences

**Lundi 8**

**"L'union politique de l'Europe"**

Par Alain Hoccart  
Org. Université Inter âges  
La Salamandre 15 h

**Samedi 13**

**"La folie des épices aux XV<sup>ème</sup>-  
XVI<sup>ème</sup> siècle"**

Par A.M. Harrison  
Org. par le G.R.E.H.  
La Salamandre - 17 h  
Tarif : Adh. : 2 € - Non-adh. : 6 €

**Judi 18**

**Architecture-muséographie**

Café/conférence Cycle musée  
Musée des Arts du Cognac 14h30

**Mardi 23**

**"Histoire des Chrétiens"**

L'Escale - Eglise St Léger 20h30

### Loisirs

**Vendredi 12**

**Connaissance du monde "Les  
plus belles croisières du Monde"**

Complexe cinémovida "LE PATHE"  
14h30 - 20h30

**Mardi 16**

**Cérémonie d'échanges des vœux  
aux associations**

Espace 3000 - 18h30

**Vendredi 19**

**1<sup>er</sup> grand jeu télévisé dans le  
quartier "Qui est qui ?"**

ASERC - Maison du Temps Libre

### Musique

**Vendredi 12**

**Duo Roussev / Atanassov**

Théâtre - 20 h 30



Deux jeunes princes de la musique, deux virtuoses à découvrir. Des années passées ensemble, est né le lien fraternel qui unit ces musiciens. Programme : Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms,

Pantcho Vladigerov

Durée 1h30 - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 20 € - Adh. Société des  
Concerts : 16 € - Non-Adh. : 20 €  
Réduit : 10 €  
Diffusion Société des Concerts

**Vendredi 26**

**Jehro** Folk-Reggae  
Les Anciens Abattoirs - 21 h



Tarifs : Adh. 12 € - Non-Adh. 15 €  
Diffusion West Rock

### Salon

**Samedi 13 et dimanche 14**

**Salon du Mariage**

Centre des Congrès la Salamandre

### Sports

**Du vendredi 5 au dimanche 7**

**Fleuret Cadet**

Championnat Nationale 1  
Complexe Omnisports des Vauzelles

**Samedi 6 et dimanche 7**

**Tournoi de boules**

Boulodrome couvert

**Dimanche 7**

**Equitation**

5<sup>ème</sup> catégorie - 3<sup>ème</sup> manche challenge  
Inter-clubs  
Ecuries de Boussac Cherves Richemont

**Billard**

Final de district à la bande Ra  
Billard Club Cognacais

**Dimanche 14**

**Rugby**

Cognac reçoit Angoulême  
Parc des Sports - 15 h

**Samedi 20**

**Football**

Cognac reçoit Mont de Marsan  
Stade de la Belle Allée - 20 h

**Basket**

Cognac reçoit ADA Blois  
Complexe omnisports des Vauzelles - 20 h

### Théâtre

**Samedi 13**

**Teatro Delusio**

Famille Flöz  
Théâtre - 20 h 30  
Porté par la Scène Conventionnée

L'Odysée à Périgueux, ce spectacle a rencontré un vif succès au festival Mimos 2005. Après de nombreuses tournées en Europe, Asie et Australie cette pièce produite par une compagnie de théâtre d'objets allemande (Stuttgart), nous montre l'envers du décor... Le théâtre dans le théâtre... Et si vous passiez en coulisses ?



Durée 1h20 - Tous publics, à partir de 8 ans  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €  
Réduit : 7,5 €

**Vendredi 26**

**A la Mounette**

Compagnie en rang d'Oignons  
Salle des fêtes de Javrezac - 20 h 30



La porte de l'Alcazar est restée entrebâillée, on entend au loin quelques airs d'opérette, on reconnaît Le plus beau Tango du monde, La Petite de la Belle de Mai, Un petit Cabanon, Zou, zou, zou un peu d'aioli et L'Eclat dela rose. C'est Marseille, 1930. Un "bras-cassé" veut décrocher le titre de champion du monde de boxe et une vendeuse de coquillages se prend pour une grande vedette internationale de music-hall...

Durée 1h - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €  
Réduit : 7,5 €

**Mardi 30**

**Mamie Mémoire**

Théâtre des Chimères  
Théâtre - 20 h 30



Depuis quelque temps, elle a des distractions, elle perd de menus objets et elle a un comportement parfois surprenant. Le médecin est formel : il s'agit de la maladie d'Alzheimer. Alors la famille tout entière entre dans le jeu. Il faut stimuler la mémoire de Mamie. Une chronique familiale, chaleureuse et pudique, un sujet poignant abordé avec humour et tendresse.

Durée 1h - Tous publics, à partir de 10 ans  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 € - Réduit : 7,5 €

## Février

### Chant

**Vendredi 23**  
**Acide Lyrique & "Agitation"**  
**Céline Castaño**  
Théâtre - 20 h 30



**Acide Lyrique** 40 mg de Mozart, 30 mg de Verdi, 2 mg de Rossini (entre autres), voilà la potion magique que vous propose cette joyeuse bande d'artistes lyriques déjantés et qui vous donnera immédiatement envie de réécouter les vieux succès des années 70/80 tout en courant à l'Opéra...

**Céline Castaño "Agitation"** Elle chante, elle gigote, elle palpite et elle papote... Quoi de plus exaltant que de chanter ses propres inventions ?

Durée 1h50 - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €  
Réduit : 7,5 €

### Conférences

**Vendredi 9**  
**Festival "Plein champ sur les Droits Humains"**  
Auditorium de la Salamandre et Complexe cinémoïda "LE PATHE"

**Lundi 12**  
**"Les paradoxes de la vie d'Einstein"**  
Par Patrice Remaud  
Org. Université Inter âges  
La Salamandre 15 h

**Jeudi 15**  
**Architecture-muséographie**  
Café/conférence Cycle musée  
Musée des Arts du Cognac 14h30

**Samedi 17**  
**"Christianisation des Vikings"**  
Par Stéphane Coviaux  
Org. par le G.R.E.H.  
La Salamandre 17 h  
Tarif : Adh. : 2 € - Non-adh. : 6 €

### Danse

**Mercredi 7**  
**Casse-Noisette**  
Ballet de l'Opéra National de Kiev  
Théâtre - 20 h 30



Composé par Tchaïkovski, d'après un conte fantastique d'Hoffmann et sur les indications du chorégraphe Marius Petipa, le ballet Casse-Noisette a été présenté pour la première fois en 1892 à Saint-Petersbourg. Sa popularité ne s'est jamais démentie depuis.

Durée 2 h 30 avec entracte - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 24 € - Non-Adh. : 36 € - Réduit : 18 €

### Exposition

**Du mardi 13 au samedi 3 mars**  
**"Les mondes polaires"**  
Bibliothèque municipale section jeunesse

**Du mercredi 14 au samedi 10 mars**  
**Henry de Monfreid "L'écume de l'aventure"**  
Bibliothèque municipale section adulte

**Du lundi 26 au samedi 10 mars**  
Vente exposition artisanale œuvre d'Emmanuelle  
Les Récollets

**Mardi 27**  
**Atelier scientifique "sur la route des Pôles"**  
à partir de 8 ans  
Bibliothèque municipale section jeunesse  
à 10h30 - 14h et 15h30

### Info

**Vendredi 23**  
**Union Fédérale des Consommateurs "QUE CHOISIR"**  
Journée Portes Ouvertes  
Couvent des Récollets

## Musique

**Samedi 10**  
**Mademoiselle K** Chanson rock'n'roll  
Les Anciens Abattoirs - 21 h



Tarifs : Adh. 9 € - Non-Adh. 12 €  
Diffusion West Rock

**Mercredi 14**  
**Ivan Rebhoff**  
Les Amis de St Antoine  
Eglise St Antoine - 20h30

**Vendredi 23**  
**les Caméléons** Ska Festif Cuivré  
Les Anciens Abattoirs - 21 h



Tarifs : Adh. 11 € - Non-Adh. 14 €  
Diffusion West Rock

## Salon

**Du vendredi 2 au dimanche 4**  
**Salon Mode et Beauté**  
Espace 3000

**Samedi 10 et dimanche 11**  
**6<sup>ème</sup> salon du chat et du chaton de race**  
Par l'Association pour les Droits et la Protection Féline  
Espace 3000

**Du vendredi 16 au dimanche 18**  
**Salon du mariage**  
Espace 3000

**Du vendredi 23 au dimanche 25**  
**Salon des Antiquaires**  
Espace 3000

## Sports

**Dimanche 4**  
**Rugby**  
Cognac reçoit Saint Jean d'Angely  
Parc des Sports - 15 h

**Samedi 10**  
**Football**  
Cognac reçoit Cugnax  
Stade de la Belle Allée - 20h

**Samedi 10**  
**Basket**  
Cognac reçoit Valence Condom  
Complexe omnisports des Vauzelles - 20 h

## Dimanche 11

### **Equitation**

Concours CSO et dressage  
Ecuries de Boussac Cherves Richemont

## Samedi 17 et dimanche 18

### **Gymnastique**

Championnats régionaux Poitou-  
Charentes par équipes toutes  
divisions  
Complexe Omnisports des Vauzelles

## Dimanche 18

### **Tournoi de boules**

Boulodrome couvert

## **Challenge de Tennis de table Poitou-Charentes**

Complexe Omnisports des Vauzelles

## **Football Américain**

Cognac Marauders reçoit Angès  
Base de Plein Air

## Dimanche 25

### **Rugby**

Cognac reçoit Figeac  
Parc des Sports - 15 h

## Dimanche 25

### **Equitation**

Concours CSO et dressage  
Ecuries de Boussac Cherves Richemont

## **Théâtre**

## Vendredi 2

### **"Les Nouveaux Magnifiques"**

Michel Boujenah  
Théâtre - 20 h 30



Maxo, Julot et Guigui, trois grands-  
pères de Tunisie arrivés en France  
dans les années 1960, se demandent  
si dans trois ou quatre générations  
on se souviendra encore de ce qu'ils  
étaient, d'où ils venaient ou de  
comment ils pensaient.

Durée 1 h 30 - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 24 € - Non-Adh. : 36 €  
Réduit : 18 €  
Diffusion L'Avant - Scène Cognac

## Vendredi 10

### **"Gembloux à la recherche de l'armée oubliée"**

Brocoli théâtre  
Théâtre - 20 h 30



En ces temps où les médias banalisent  
tellement la guerre il est important de  
donner à entendre cette pièce sur  
l'engagement des tirailleurs marocains  
pendant la seconde guerre mondiale  
pour entretenir la mémoire, susciter  
le débat, peut-être ?

Durée 1h10 - Tous publics  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €  
Réduit : 7,5 €

Diffusion L'Avant - Scène Cognac

## Judi 15 et vendredi 16

### **"On pense à vous"**

Théâtre de Galafronie  
ASERC - Maison du Temps Libre  
Décentralisation de l'Avant-Scène

## Mardi 20

### **"Les rêves de Karabine Klaxon"**

Carolyn Carlson  
Théâtre - 20 h 30



Carolyn Carlson, née en Californie de  
parents finlandais est une chorégraphe  
de référence. Récemment nommée à  
la direction du Centre  
Chorégraphique National de Roubaix,  
elle a pour ambition -notamment- de  
s'adresser également aux plus jeunes.  
Durée 55" - Tous publics, à partir de 5 ans  
Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 € -  
Réduit : 7,5 €

Diffusion L'Avant - Scène Cognac

## **Mars**

## **Conférences**

## Lundi 12

### **"les enjeux énergétiques et le développement durable"**

Par M. Rimbart  
Org. Université Inter âges  
La Salamandre - 15 h

## Judi 18

### **Architecture-muséographie**

Café/conférence Cycle musée  
Musée des Arts du Cognac 14h30

## Samedi 17

### **"Les gens de Ré au XVIII<sup>ème</sup> siècle"**

Par Albert-Michel Luc  
Org. par le G.R.E.H.

La Salamandre 17 h

Tarif : Adh. : 2 € - Non-Adh. : 6 €

## **Expositions**

## Judi 15 au lundi 9 avril

### **Exposition de tableaux et poèmes**

Dans le cadre du "printemps des  
poètes 2007" "Les saisons de l'amour"  
Org. par l'Atelier Poésie de Cognac  
Bibliothèque municipale

## Du Mardi 20 au Vendredi 30

### **Exposition photos**

ASERC - La Passerelle

## **Info**

## Mercredi 28

### **Journée "jobs d'été" : Un été, un job !**

Rens : 05 45 82 62 00

Info 16 de 10h-12h et de 14h-17h

## **Loisirs**

## Dimanche 11

### **Tournoi national de scrabble**

Scrabble Club de Cognac  
Salamandre

## Vendredi 16

### **Connaissance du monde "La Polynésie Française"**

Complexe cinémoïda "LE PATHE"  
14h30 - 20h30

## Vendredi 23

### **"Vieillir, c'est vivre !"**

Dîner-débat  
Lions Club Cognac Jeanne d'Albret  
La Salamandre

## **Soirée**

organisée par le comité de quartier  
de la Chaudronne  
ASERC - Maison du Temps Libre

## Mercredi 28

### **Tournoi de bridge**

Rotary Club de Cognac  
Bridge Club de Cognac

## **Musiques**

## Samedi 17

### **Koritni (Hard Rock)**

Les Anciens Abattoirs - 21 h

Tarifs : Adh. gratuit - Non-Adh. 10 €  
Diffusion West Rock

### Vendredi 30

**Keny Arkana** (Rap'n'soul)

Les Anciens Abattoirs - 21 h

Tarifs : Adh. 13 € - Non-Adh. 10 €

Diffusion West Rock

## P o é s i e

### Vendredi 16

**"Qu'est-ce que la poésie ?"**

Conférence - Débat dans le cadre du  
"printemps des poètes 2007"

Org. par Jean-François Hérouard -

l'Atelier Poésie de Cognac

Librairie Le Texte Libre - 18 h

### Samedi 17

**"Le Cantique des cantiques,  
poème biblique"**

Dans le cadre du "printemps des poètes  
2007"

Org. par le Pasteur Dina Rajohns -

l'Atelier Poésie de Cognac

Salle Elisa à 18 h - rue du Temple

### Mercredi 21

**Lecture publique de poèmes  
accompagnée à la guitare clas-  
sique et aux percussions**

Dans le cadre du "printemps des poètes  
2007"

Org. par l'Atelier Poésie de Cognac

Bibliothèque - 17h30

### Samedi 24

**"Paul Eluard, l'amour la poésie"**

Conférence dans le cadre du "printemps  
des poètes 2007"

Org. par Jean-François Hérouard

l'Atelier Poésie de Cognac

Bibliothèque - 15h

## S a l o n s

### Du Samedi 17 au Dimanche 25

**Salon de printemps de la Ville de  
Cognac**

Salon Artistique Cognaçais

Les Récollets

### Du vendredi 23 au dimanche 25

**Salon "Etre Senior"**

Espace 3000

### Du vendredi 30 au dimanche 1<sup>er</sup> Avril

**Salon de l'habitat**

Espace 3000

### Mardi 16

**"Les Epidermiques"**

ASERC Crouin

## S p o r t s

### Samedi 3

**Football**

Cognac reçoit Libourne Saint Seurin 2

Stade de la Belle Allée - 20h

### Basket

Cognac reçoit PL Lariche Lamartine

Tours

Complexe omnisports des Vauzelles - 20 h

### Dimanche 4

**Tournoi de boules**

Boulodrome couvert

### Du lundi 5 au Dimanche 11

**Tournoi de Tennis des Jeunes**

Cognac Tennis Club

### Samedi 10

**Basket**

Cognac reçoit Canaris de Serre Gaston

Complexe omnisports des Vauzelles - 20 h

### Samedi 24

**Football**

Cognac reçoit Les Sables d'Olonne

Stade de la Belle Allée - 20h

### Dimanche 25

**Rugby**

Cognac reçoit Rochefort

Parc des Sports - 15 h

### Dimanche 25

**Equitation**

Concours CSO et dressage

Ecuries de Boussac Cherves Richemont

### Samedi 31

**Basket**

Cognac reçoit Garonne ASPTT Basket

Complexe omnisports des Vauzelles - 20 h

## T h é â t r e

### Mercredi 14

**"Aujourd'hui, c'est Ferrier !"**

Julie Ferrier

Théâtre - 20 h 30



"De l'ado de banlieue à la prof de chant, de la gamine qui galère pour être vedette à l'éblouissante prof d'arts plastiques, chacun des personnages que Julie Ferrier fait vivre est juste, fin, tendre, drôle, grinçant, sans aucune retenue ; à tel point qu'on ne

sait plus si c'est elle qui est folle,

ou nous !" Nathalie Rheims

Durée 1 h 30 - Tous publics

Tarifs : Adh. : 16 € - Non-Adh. : 24 €

Réduit : 12 €

Diffusion L'Avant - Scène Cognac

### Samedi 17

**"L'Amérique"**

Théâtre de l'Invisible

Théâtre - 20 h 30



Deux comédiens, une musicienne et un décor extrêmement simple vous amènent dans un bar, une chambre, sur un lit, même sous la mer. Un road-movie théâtral porté par un texte d'une fort belle écriture et très touchant... Une très belle histoire de copains...

Durée 1 h 40 - Tous publics

Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €

Réduit : 7,5 €

Diffusion L'Avant - Scène Cognac

### Vendredi 30

**"Pinocchio"**

Flash Marionnettes

Théâtre - 20 h 30



Indocile, violent, désobéissant, menteur... On pourrait ajouter benêt, avide, ingrat... Alors pourquoi Pinocchio est-il si émouvant, si sympathique, si attachant ? Ce spectacle explique ce mystère.

Durée 1 h 10 - Tous publics à partir de 7 ans

Tarifs : Adh. : 10 € - Non-Adh. : 15 €

Réduit : 7,5 €

Diffusion L'Avant - Scène Cognac



Jardin de l'Hôtel de Ville, tempête de 1935

## Les caprices du temps

Canicules, hivers doux ou rigoureux, orages violents, tempêtes, beaucoup de ces phénomènes naturels semblent pour nos contemporains le fait d'exception. Mais, le sont-ils vraiment, car c'est sur une longue période qu'il faut considérer le climat.

Sans remonter au temps où les dinosaures fréquentaient la contrée, les trois derniers siècles ont connu des fluctuations climatiques dont témoignent nombre de documents conservés dans les Archives de la Ville.

Le petit âge glaciaire de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle et du début du XVIII<sup>ème</sup> est bien connu, c'est dans le Cartulaire de la Ville (Livre Rouge) qu'il faut en chercher un témoignage : *"L'année 1709, les vignes hautes, tous les noyers, chesnes verts et autres arbres fruitiers moururent et furent tués par la gelée qui commença le sixième de janvier de la dite année 1709 et dura dix-sept jours. Les bleds furent aussi fort endommagés, qui y auraient été tous perdus sans la neige qui couvrit la terre de près de deux pieds de hauteur (60 centimètres). Pendant ce temps les vins ne valurent rien. L'année 1710 il arriva au premier de mai une si forte gelée, qu'il n'y eut presque pas de vin, et fort peu de bleds."* Jusqu'au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle les hivers étaient froids, parfois cette froidure entraînait de mauvaises récoltes, plus particulièrement en ce qui concerne le blé, élément premier de la nourriture sous sa forme de pain, ce qui déclenchait des crises frumentaires telle que celle des années 1788,1789 (de nombreux

édits royaux interdisaient la plantation de vignes dans des terres propices aux céréales)

Les Orages n'étaient pas en reste dans leur violence, ainsi en 1765 fut détruit le clocher de l'église Saint Léger, et il est cité souvent l'orage de la Saint-Roch en date du 16 août 1768 qui fit de nombreux dégâts dans tout le cognaçais.

Au chapitre des tempêtes, si tout le monde garde encore en mémoire celle de 1999, qui n'eut d'exceptionnelle que parce que contemporaine, il ne faut pas oublier celle de 1935 qui fut aussi violente, et plus loin dans le temps celle du 17 janvier 1784.

Les sécheresses et canicules ne sont pas un phénomène nouveau, ainsi en 1716, il n'était pas tombé de pluie entre février et septembre et nombre de rivières étaient asséchées. Il y eut bien sûr l'été 1976 et la récente canicule. A l'inverse, les inondations, elles aussi firent des ravages, bien sûr la fin de l'année 1982, mais aussi 1904, 1783, 1768, etc...

Sans doute les avatars météorologiques étaient-ils moins médiatisés que de nos jours, et nos aïeux, plus proches de la nature, vivaient-ils au rythme des saisons et des caprices du temps. Les conditions de vie moins confortables qu'aujourd'hui ne permettaient pas au plus faibles de résister, l'hiver de 1709 fit des victimes, les crises frumentaires qui résultaient de la destruction des récoltes firent aussi des victimes, et ceci sans parler des dégâts purement matériels.

L'histoire permet d'avoir une vision sur une longue période, réchauffement de la planète ou froid intense, la terre a connu des périodes chaudes et des périodes froides et ceci sans que le facteur humain n'intervienne et sans doute faut-il relativiser bien des catastrophes naturelles.

Pascal PIERRE  
Archiviste Municipal



Inondations de 1904, Quais de la Salle Verte

# La page de l'opposition municipale

## GAUCHE PLURIELLE

### La démocratie locale en débat

*En évoquant les jurys citoyens, après avoir initié en Poitou-Charentes la démocratie participative, Ségolène Royal a lancé le débat.*

*Comment traduire cela dans une commune ?*

*A Cerizay, ville dont nous avons invité le maire à débattre, c'est à la suite d'un cheminement démocratique et participatif que l'équipe municipale a décidé de se lancer dans cette démarche.*

*Elle fait suite à la parité hommes-femmes instaurée dès les années 80 tant pour les conseillers que pour les adjoints. Puis a été créé un Conseil Municipal Associé (Cerizay compte une très forte communauté portugaise) avant que les citoyens de la Communauté Européenne puissent voter et être candidats. Cerizay met également les projets en débat avec la population, a décidé de faire rédiger le bulletin municipal à mi-mandat par des habitants et compte bien sûr de vrais comités de quartier très actifs.*

*Les jurys citoyens viennent s'ajouter naturellement à tout ce processus démocratique. Comment aller plus loin et faire se prononcer les habitants qui jusque-là ne prennent pas la parole ? A Cerizay, on a tiré au sort des habitants, on les a réunis et questionnés sur ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne pas et comment ils voient l'avenir de leur ville.*

*A Cognac, où cette pratique de démocratie locale n'existe pas, on a interrogé la population par interviews téléphoniques.*

*Les deux méthodes sont intéressantes mais dans l'une, Cerizay, il n'y a pas de prérequis, la parole est libre, dans l'autre, Cognac, les questions sont orientées. C'est ainsi qu'à Cognac, sur des sujets aussi essentiels que l'hôpital, l'eau, la disparition du Bois du Portail vous n'avez pas été interrogés.*

*Si l'on veut que le citoyen soit plus impliqué dans les choix publics, si l'on veut qu'il connaisse et respecte les élus, il faut qu'il soit mieux associé qu'il ne l'est à Cognac. Est-il normal que la chirurgie soit transférée à la clinique sans débat public ? Est-il normal que le choix de la gestion de l'eau soit fait pour 12 ans par une quinzaine d'élus sans débat public ? Est-il normal que l'on veuille lotir, en le sacrifiant, le bois du Portail, sans débat public ?*

*Pour nous, la réponse passe bien évidemment par plus de démocratie. Bien sûr cela nécessite plus d'investissement, plus de travail, de la part des élus, Cela suppose aussi d'accepter d'être remis en cause, mais cela ne fait-il pas partie de notre mandat ?!*

**Michel GOURINCHAS**

[www.michel-gourinchas.typepad.com](http://www.michel-gourinchas.typepad.com)

### L'eau, encore en débat

Plusieurs faits sont venus confirmer l'intérêt de notre action sur l'eau.

1- A Bordeaux, suite à un travail en profondeur, ce sont près de 233 millions d'euros qui vont être économisés par l'utilisateur bordelais dans le cadre de la Communauté Urbaine de Bordeaux. C'est tout d'abord le travail d'une association d'utilisateurs "Trans'Cub" qui a démontré comment La Lyonnaise avait bénéficié d'un trop perçu qu'ils estiment à 430 millions d'euros.

A Cognac, le Syndicat Intercommunal de l'eau et de l'assainissement de l'agglomération de Cognac refuse de prendre en compte le travail du Comité de Défense (voir plus loin)

2- Une étude du Journal Sud-Ouest daté du 14 novembre montrait encore une fois que l'eau publique (en régie) coûtait moins cher que l'eau privée ou déléguée.

3- Les cognaçais qui ont pris le temps de lire le document établi par le Comité de Défense de l'Hôpital et des Services Publics ont pu se faire une idée assez précise des économies que l'on pourrait faire avec une Régie ou pour le moins que l'on aurait dû faire pour peu qu'un véritable contrôle ait été exercé auprès de la CGE-Vivendi-Véolia pendant les 32 ans du contrat.

Ceci étant, malgré l'hostilité d'une majorité du SIEAAC à l'intervention du Comité d'utilisateurs, le débat devra bien se faire à partir des chiffres présentés par celui-ci lorsque l'on aura à se déterminer pour savoir quelle entreprise sera choisie ou quel mode de gestion

s'il s'avérait que les prix affichés par le privé étaient supérieurs à ceux d'une Régie.

4- Le magazine Charente Nature consacre une grande partie de son numéro d'octobre 2006 au dossier de l'eau. Il n'y est pas question du prix, mais de sujets également très importants, voire vitaux tels que l'approvisionnement en eau (sur notre planète, une personne sur six n'a pas l'eau potable et une sur quatre n'a pas d'assainissement), le changement climatique, les prélèvements de plus en plus importants, la pollution, mais aussi, les crues de la Charente et la prévention des inondations, l'importance des haies.

### SIMON CLAVURIER nouveau conseiller

A la suite de la démission de Chantal Darjau, Simon Clavurier bien connu dans le milieu associatif cognaçais va rejoindre l'équipe de la Gauche Plurielle.

Simon Clavurier, professeur de mathématiques en retraite est âgé de 66 ans.

Il est particulièrement actif dans la défense et le développement des services publics, et nous pourrions compter sur sa formation scientifique autant que sur son expérience de gestionnaire d'associations.

Son élection au poste de trésorier national de la "Coordination des comités de défense des hôpitaux et maternités de proximité" illustre son engagement et son attachement aux services publics.

Les élus GAUCHE PLURIELLE

06 88 39 44 00

# OFFRE DE REPRISE ARGUS + 3000€\*

## SUR LES GAMMES NISSAN X-TRAIL COLUMBIA ET NISSAN PATHFINDER



 **Columbia**  
Sportswear Company.



SHIFT\_experience



Nissan Pathfinder  
élu 4x4 de l'année 2006 par



[www.nissan-4x4.fr](http://www.nissan-4x4.fr)

**DÉPASSER** les attentes - Modèles présentés : Nissan X-Trail COLUMBIA 2,2 dCi Élégance 4X4 et Nissan Pathfinder 2,5 dCi Confort avec option peinture métallisée. \*Offre de reprise de votre véhicule de cylindrée et puissance administrative inférieures ou équivalentes, année 2002 au plus, aux conditions ARGUS (cours moyen du jour, moins 15 % de frais professionnels, moins frais de remise à l'état standard et kilométrage excédentaire) plus 3000 €. Offre valable du 01/07/2006 au 30/09/2006 pour l'achat d'un Nissan X-Trail Columbia neuf ou d'un Nissan Pathfinder neuf, réservée aux particuliers et non cumulable avec d'autres offres, chez les Concessionnaires participants. Consommations X-Trail Columbia Élégance (l/100km) : urbaine : 9,2, extra-urbaine : 6,6, mixte : 7,6. Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 203. Consommations Pathfinder Confort (l/100km) : urbaine : 11,5, extra-urbaine : 7,6, mixte : 9,0. Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 238.

# NISSAN Erton's

nouveau Concessionnaire

64, Bd Émile Zola - Cognac - Tél. 05 45 82 54 46